

Universidad
Central



VÍNCULO CENTRAL 2021

 Dirección de Vinculación con el Medio
Vicerrectoría Académica

LIBERTAD / INTEGRIDAD / TOLERANCIA /
EXCELENCIA Y SOSTENIBILIDAD /
SOLIDARIDAD / JUSTICIA / DIGNIDAD /
INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

La producción y edición de *Vínculo Central 2021* estuvo bajo el cuidado y supervisión de la Dirección de Comunicaciones Corporativas de la Universidad Central, la cual agradece sus aportes y sugerencias a través del correo electrónico comunicaciones@ucentral.cl

Directora de Comunicaciones Corporativas

Renata Robbio Piazza

Coordinadora de Comunicaciones Internas

Macarena Donoso Andalaft
macarena.donosos@ucentral.cl

Edición de contenidos

María Carolina Contreras Bacic
carolina.contreras@ucentral.cl

Fotografías

Mario Fuentes Yáñez
mfuentesy@ucentral.cl

Diseño y diagramación

Widad El Hussein Rogers

www.ucentral.cl



Universidad Central de Chile



@Ucen



ucen.cl



Universidad Central (CL)



Universidad Central

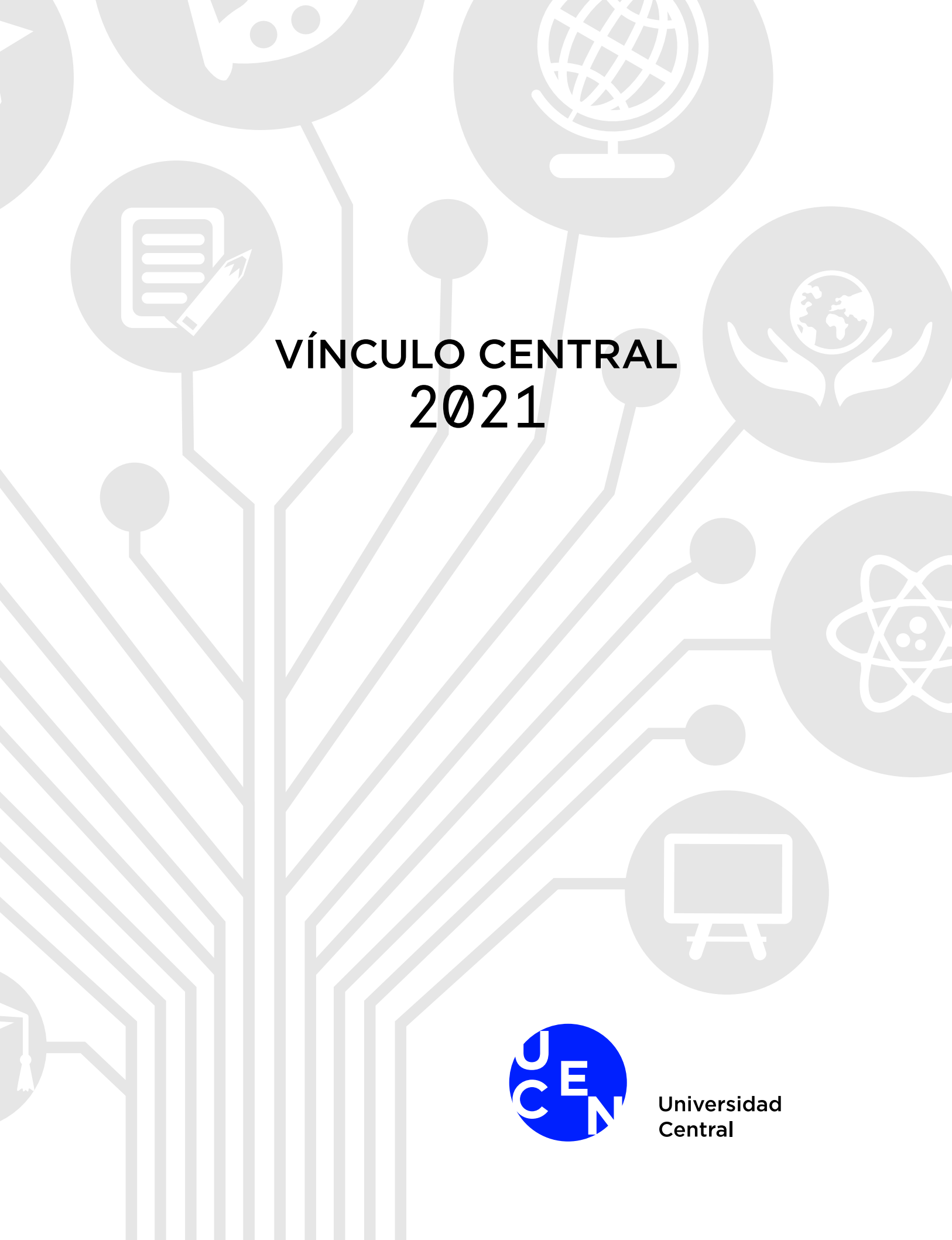
4
AÑOS

UNIVERSIDAD CENTRAL
ACREDITADA EN NIVEL AVANZADO

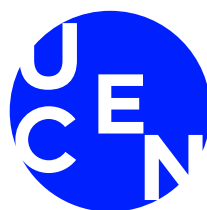
EN LAS ÁREAS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL, DOCENCIA DE PREGRADO,
VINCULACIÓN CON EL MEDIO HASTA ENERO 2026


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

ADSCRITA A
GRATUIDAD



**VÍNCULO CENTRAL
2021**



**Universidad
Central**

ÍNDICE

- 04. **Saludos del Vicerrector Académico**
- 05. **Editorial**
- 06. **Objetivos de la Vinculación con el Medio en la Universidad Central**
- 07. **Política de Vinculación con el Medio en la UCEN**
- 14. **Metodología Aprendizaje+Acción**
- 16. **Proyectos y actividades destacadas de Vinculación con el Medio**
- 18. **Facultad de Ciencias de la Salud**
 - 18. Atención Geriátrica Integral a Personas Mayores Dependientes Pertenecientes a la Fundación Cerro Navia Joven
 - 20. Centro de Atención y Estudios de Terapia Ocupacional
 - 22. Centro de Atención Psicológica y Estudios
 - 24. Fortaleciendo Actores Comunitarios como Promotores de Derechos y Bienestar Integral de Niños, Niñas y Adolescentes
 - 26. Teleducación en Estilos de Vida Saludable para la Población Escolar y su Familia en Pandemia
 - 28. Salud en el Barrio
 - 30. Taller de Salud Mental en Tiempos de Pandemia
- 32. **Facultad de Derecho y Humanidades**
 - 32. Clínica Jurídica
 - 34. Cibereducación Emocional, Afectiva, Sexual
 - 36. Visibilizando la Infancia: TRANSITANDO una Vida con Derechos
- 38. **Facultad de Economía, Gobierno y Comunicaciones**
 - 38. Clínica Contable y Tributaria
 - 40. Escuela de Mujeres y Comunicación
 - 42. Oficina Apoyo al Emprendimiento
 - 44. Periodismo sin Etiquetas
 - 46. Pyme, Comunicación, Mujeres y Emprendimiento
- 48. **Facultad de Educación y Ciencias Sociales**
 - 48. Competencias en el Equipo Docente para la Diversificación Curricular
 - 50. Diversificación y Flexibilización de la Enseñanza para Estudiantes que Cursan Educación Media
 - 52. Acondicionamiento Físico al Rescate del Adulto Mayor
 - 54. Escuela Comunitaria Educación General Básica
 - 56. Centro de Aprendizaje Integral
 - 58. Inglés Comunicativo «La Pincoya»
 - 60. Inglés Comunitario «La Cisterna»

- 62. **Facultad de Ingeniería y Arquitectura**
- 62. Jardín Biodiverso
- 64. Levantamiento y Diagnóstico de la Vegetación del Borde Norte del Humedal de Batuco como Modelo de Manejo Adaptativo Local Frente al Cambio Climático
- 66. Intervención en Hogar de Larga Estadía para Personas Adultas-Mayores en Condiciones de Dependencia Leve, Moderada o Física Severa
- 68. Caracterización y Puesta en Valor de los Paisajes Culturales Agrícolas de la Localidad de Águila Sur y Norte (Paine) como Marca de Identidad Territorial para su Desarrollo Sostenible

- 70. **Carreras Técnicas**
- 70. Emprender Técnicamente

- 72. **Sede Región de Coquimbo**

- 72. **Saludos del Vicerrector Regional**
- 74. Centro de Atención Psicológica y Estudios
- 76. Clínica Jurídica
- 78. Yo Descubro en UCEN
- 79. Autocuidado: Herramientas para Niños, Padres, Madres y Educadores
- 80. Investigación y Acción en la Escuela
- 82. Sociología en tu Escuela

- 84. **Red de Egresados UCEN**
- 86. Feria Laboral CUP
- 87. Curso Transversal de Empleabilidad y Emprendimiento para Estudiantes
- 87. Talleres de Inserción Laboral para Estudiantes
- 88. Participación de egresados en el proceso de acreditación institucional
- 88. Encuesta de egreso para futuros titulados

- 89. **Extensión Cultural**

SALUDOS DEL VICERRECTOR ACADÉMICO

Es un motivo de genuino orgullo presentar el nuevo número de la revista *Vínculo Central*. Al recorrer sus páginas, los y las lectoras encontrarán un importante conjunto de actividades, proyectos y programas innovadores, socialmente responsables, que conectan a la Universidad Central con la sociedad. Todas ellas están inspiradas en el servicio público que siempre ha animado a nuestra comunidad, en especial a sus estudiantes.

Siendo la vinculación con el medio (vcm) un fin en sí mismo, parte de lo que se ha denominado la tercera misión universitaria, es al mismo tiempo un medio. Son estas dos caras de una misma moneda las que permiten que estas actividades sean una potente herramienta que, por un lado, pone a disposición nuestras capacidades institucionales al servicio del país —y más específicamente, de nuestro entorno más relevante, en el que se encuentran organizaciones sociales, vecinas y vecinos, organismos públicos y privados— y, por otro lado, intenciona el fortalecimiento del proceso formativo, tanto para los propios estudiantes que participan y como interfaz para que nuestros planes de estudio aprehendan las competencias que se requieren en el mundo real.



En la presente versión de la revista *Vínculo Central* se ilustran un conjunto de iniciativas y programas de vcm que nos permiten atisbar la variada, creativa y generosa colaboración que se realizó con diversas instituciones durante 2021. Con todo lo que significó la pandemia, esta publicación nos muestra el enorme compromiso de sus estudiantes, nuestro cuerpo docente y de las propias organizaciones, todo ello en la búsqueda de constituir un trabajo mancomunado de mutuo beneficio.

Junto con las actividades con nuestros socios comunitarios, la UCEN también hace un aporte en la divulgación del conocimiento, lo cual realiza mediante una muy amplia oferta de seminarios, congresos y conversatorios sobre cuestiones de interés para la comunidad y el país. A lo anterior se suma una nutrida oferta artístico-cultural, la cual busca enriquecer el espíritu de sus participantes y promover el quehacer del país en este ámbito.

Sean muy bienvenidos a esta nueva versión de *Vínculo Central*, disfruten de su contenido, compártanlo y súmense a nuestras iniciativas.

Juan Pablo Prieto Cox
Vicerrector Académico

EDITORIAL

Desde su fundación, la Universidad Central de Chile (UCEN) ha asumido como compromiso transversal el entregar una educación superior de excelencia y la formación integral de personas. Así, a partir de lo anterior, sus docentes, estudiantes y egresados/as vinculan el quehacer institucional con los requerimientos de la sociedad y el país.

Para la Universidad reviste especial importancia el renovar y fortalecer permanentemente su compromiso con los territorios —anhelo colectivo que ha favorecido el desarrollo de una importante cantidad de acciones interdisciplinarias y colaborativas, las cuales forman parte esencial de esta revista—.

Vínculo Central 2021 es un documento que busca promover el diálogo y la conexión entre la comunidad académica y la sociedad, poniendo en valor la importancia de la vinculación con el medio (VCM) en la formación de profesionales comprometidos con su entorno y capaces de generar una contribución positiva para la humanidad.

Esta publicación se enfoca en la difusión de las iniciativas, programas y proyectos que los/as estudiantes, académicos/as y egresados/as de la UCEN realizaron durante 2021 en conjunto con diferentes organizaciones sociales, instituciones públicas y privadas. Cada una de estas acciones permitió la inmersión de nuestros/as estudiantes en contextos reales, en los cuales pudieron poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula; esta vez desde una perspectiva colaborativa, conectando distintas carreras profesionales y áreas del conocimiento en la búsqueda de soluciones innovadoras, sostenibles y socialmente transformadoras, las cuales aportan al desarrollo de habilidades y competencias cada vez más demandadas por un entorno exigente y globalizado.

A su vez, la generación de una amplia y nutrida oferta de actividades de extensión académica —entre las que se incluyen congresos, seminarios, charlas, entre otras— ha impulsado el diálogo y la reflexión sobre temas de relevancia social, permitiendo contribuir a



la construcción de habilidades y competencias que nos hace reafirmar nuestro compromiso de formar de ciudadanos con conciencia social y promotores de valores como la tolerancia, el pluralismo y la equidad, así como el respeto y la aceptación de la diversidad en todos los ámbitos de su quehacer.

Por último, las actividades de extensión artístico-cultural que ha desplegado la UCEN han permitido la promoción de las más variadas expresiones del arte y la cultura, contribuyendo tanto a la formación integral de sus estudiantes, como a facilitar el acceso de las personas a estas obras, valores culturales y patrimoniales.

Como Universidad nos enorgullece el compromiso con la sociedad y la capacidad de generar soluciones a problemas actuales y futuros, por lo que invitamos a todos a leer y compartir estos contenidos y a participar en la construcción de una sociedad más informada y consciente de su papel en la creación de un futuro sostenible y justo para todos.

¡Gracias por acompañarnos en este camino de vinculación con el medio!

Claudia Contreras Águila
Directora de Vinculación con el Medio

OBJETIVOS DE LA VINCULACIÓN CON EL MEDIO en la Universidad Central

1. Incorporar una cultura de generación de conocimiento compartido entre los miembros de la comunidad universitaria y los actores relevantes de su entorno local, regional y nacional.
2. Interactuar de manera proactiva, permanente y oportuna con la sociedad a través del quehacer propio de la academia: extensión, docencia, investigación y asistencia técnica.
3. Impulsar y apoyar el trabajo colaborativo entre la comunidad universitaria y los organismos e instituciones públicas y privadas de alcance nacional o fuera del territorio.
4. Contribuir al desarrollo del país impulsando y apoyando los diversos sectores productivos y sociales.
5. Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades locales.
6. Mantener y optimizar el reconocimiento nacional del proyecto educativo y el sello institucional de la UCEN.
7. Contribuir a la consolidación de una sociedad solidaria y justa.
8. Retroalimentar a la academia contribuyendo con la tarea educativa y con la formación integral de las y los estudiantes de la Institución.
9. Incorporar el trabajo colaborativo con el entorno en la formación disciplinar y profesional de las y los estudiantes de la UCEN.
10. Mantener y optimizar el reconocimiento a las diversas actividades académicas que desarrollen las y los docentes de la UCEN.



POLÍTICA DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO EN LA UCEN

Introducción

La UCEN incorpora la VCM como una función transversal a fin de responder al propósito institucional de ser una universidad vinculada con la sociedad en su diversidad, con una posición consolidada en Santiago y Coquimbo, formadora de personas integrales, en un marco valórico, creando nuevas oportunidades para sus estudiantes y relacionando su quehacer con los requerimientos de la sociedad y el país.

La institución concibe la VCM como el conjunto de actividades que establece con el entorno y sus diferentes actores, desde los ámbitos de la docencia, la investigación y la extensión, a través de diversas formas y mecanismos que se orientan a lograr la retroalimentación del quehacer universitario, la transferencia del conocimiento y la contribución oportuna al propósito de servir al país.

Para fortalecer la formación de los futuros profesionales de la UCEN y acentuar la pertinencia de su gestión investigativa, desarrollo e innovación, la Institución pone énfasis en la generación compartida de conocimiento con el medio, cuya práctica se origina desde la docencia, la investigación y la prestación de servicios, como también proyectando y promoviendo este quehacer a través de la extensión universitaria y las comunicaciones, involucrando en esta gestión a toda la comunidad universitaria.

En el ámbito de la docencia, la interrelación con el entorno de la UCEN forma parte del modelo de gestión por competencias. Este define los contenidos curriculares desde el aprendizaje, a partir de la identificación de tareas profesionales que se consideran claves, analizadas en sus diversas dimensiones, y que —traducidos en trayectos de formación— permiten formar un perfil de egreso descrito por competencias, con formación ligada al mundo real y conectada con el desempeño profesional.

Asimismo, las acciones de interacción con el medio que emanan de los procesos de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i), responden a los propósitos institucionales y a las políticas definidas para esa área; considerando que, desde ese quehacer académico, la relación con el entorno es un eje fundamental en los proyectos de investigación aplicada, de desarrollo, de transferencia tecnológica e innovación.

Para la UCEN, uno de los propósitos fundamentales de la gestión en VCM es interactuar de manera proactiva, permanente y oportuna con la sociedad, además de impulsar y apoyar el trabajo colaborativo entre la comunidad universitaria y las instituciones públicas y privadas de alcance nacional y en el mundo, a fin de retroalimentar la tarea educativa y la formación integral de sus estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

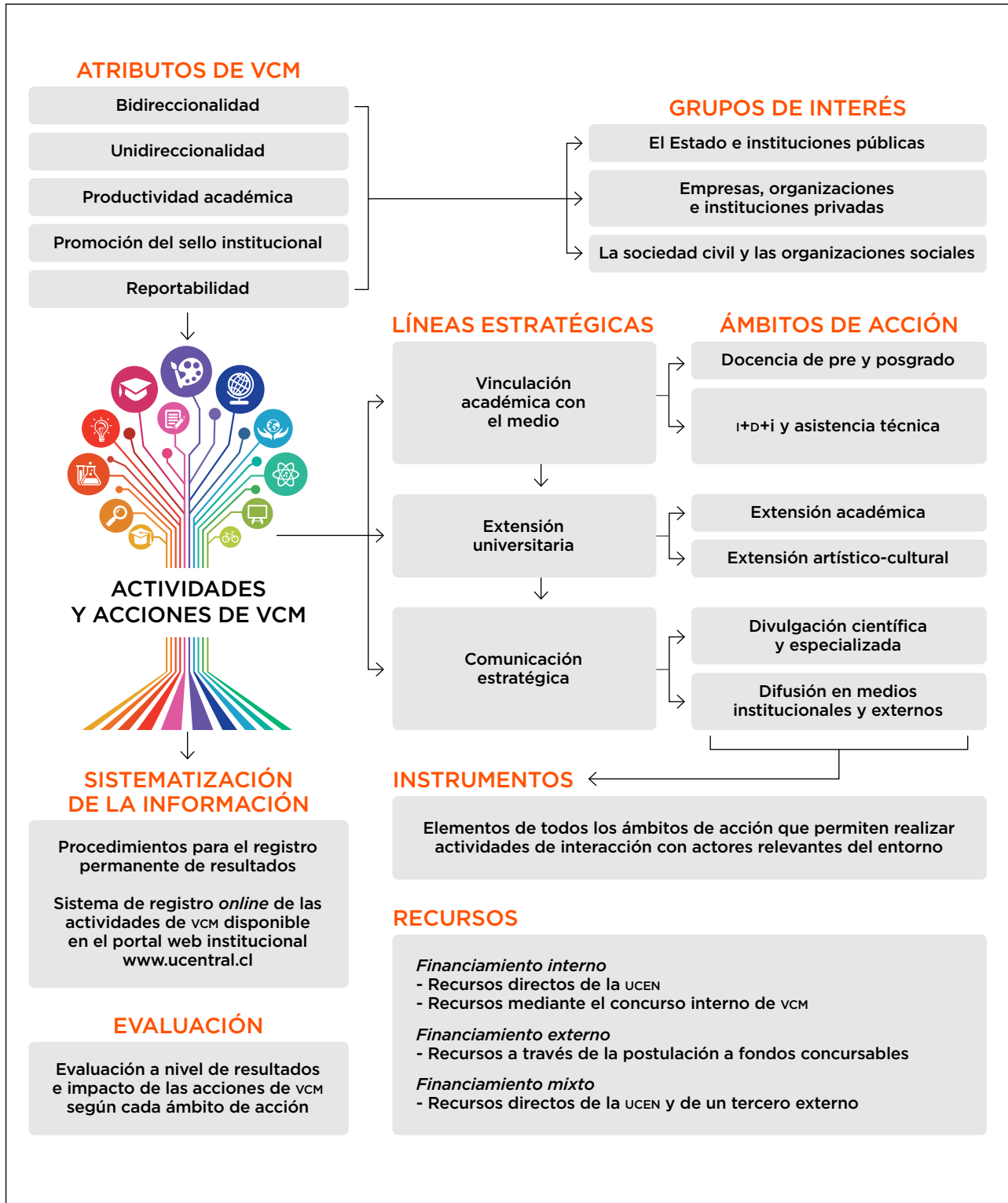
Desarrollar y consolidar la VCM desde las distintas áreas del quehacer institucional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Implementar un modelo de gestión de VCM que potencie la generación de iniciativas, su seguimiento y evaluación de impacto.
2. Mejorar las capacidades institucionales para lograr recursos externos que tributen a la VCM.
3. Potenciar programas y proyectos de vinculación con el entorno en áreas de interés de la UCEN que contribuyan al desarrollo académico e institucional.
4. Consolidar la imagen corporativa de la UCEN y fortalecer su prestigio institucional.



Esquema de vcm en la UCEN





LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Para el impulso, desarrollo, seguimiento y evaluación de todas las acciones de vínculo con el medio —y en concordancia con los objetivos plasmados en el *Plan Estratégico Corporativo* (PEC)— se han definido tres líneas estratégicas de desarrollo que facilitan la identificación, clasificación y registro sistemático de las acciones y actividades formales y permanentes de interrelación con el entorno:

1. la vinculación académica con el medio,
2. la extensión universitaria y
3. la comunicación estratégica.

ÁMBITOS DE ACCIÓN

Se refiere a los espacios académicos en los cuales se generan las acciones de VCM de carácter bi y unidireccional, los cuales son:

1. la docencia de pre y posgrado,
2. la I+D+i y asistencia técnica,
3. la extensión académica y artístico-cultural,
4. la divulgación especializada y científica y
5. la difusión medios institucionales y externos.

INSTRUMENTOS

Se refiere a aquellos elementos de todos los ámbitos del quehacer académico e institucional que permiten realizar actividades concretas y viables de interacción permanente, sistemática y evaluable con actores relevantes del entorno.

ATRIBUTOS DE LA VCM

La UCEN declara los siguientes atributos generales para discernir las actividades que constituyen VCM:

Bidireccionalidad. Interacción permanente y significativa con actores relevantes del entorno para la generación de nuevo conocimiento y proyectos transformadores de mutuo beneficio.

Productividad académica. Se refiere a la evaluación, promoción y publicación de aquellos resultados del vínculo bidireccional con el medio que emanan de los procesos académicos y que se concreta a través de proyectos en los que la UCEN establece una relación significativa con el entorno desde sus ámbitos disciplinarios.

Promoción del sello institucional. Desarrollo de actividades que contribuyan a la transferencia del sello institucional que la UCEN declara y transmite desde la academia, traspasándolo a sus estudiantes y egresados a través del proceso formativo, lo cual permite mantener y optimizar el reconocimiento nacional del proyecto educativo y del sello UCEN.

Reportabilidad. Registro y sistematización de toda información significativa para la comprensión y entendimiento del medio relevante en el cual la UCEN ha definido su accionar. Este debe permitir la incorporación de mecanismos de aseguramiento de la calidad y la evaluación de los procesos que conforman la VCM.

DESCRIPCIÓN DE LAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS, SUS ÁMBITOS DE ACCIÓN E INSTRUMENTOS

1. VINCULACIÓN ACADÉMICA CON EL MEDIO

Se refiere a los programas y actividades (de docencia de pre y posgrado, I+D+i y asistencia técnica) en cuya planificación, producción, desarrollo y evaluación se genera interacción de carácter bidireccional con actores relevantes del entorno. Estas acciones retroalimentan de manera efectiva el quehacer académico, reeditúan en los ejes estratégicos del PEC y se plasman en los planes de desarrollo de las facultades.

Ámbitos de acción

La acción del vínculo académico bidireccional con el medio se genera y desarrolla en los ámbitos de docencia de pre y posgrado, I+D+i y asistencia técnica; cuyos instrumentos permiten la gestión formal y permanente de VCM.



Docencia de pregrado

Cuenta con instrumentos para el desarrollo de interacción con el entorno asociados a los planes de estudio y acordes al perfil de egreso descrito por competencias, con formación ligada al mundo real y conectados con el desempeño profesional.

Instrumentos:

- a) Asignaturas curriculares con vínculo con el entorno:
 - > asignaturas que se imparten con metodología aprendizaje+acción (A+A),
 - > clínicas asociadas a asignaturas y talleres,
 - > operativos asociados a asignaturas y talleres,
 - > pasantías,
 - > proyectos con fondos de financiamiento interno, entre otras actividades.
- b) Prácticas intermedias y profesionales.
- c) Proyectos de investigación conducentes a título profesional o licenciatura (tesis).

Docencia de posgrado

Cuenta con instrumentos propios de los programas de perfeccionamiento y especialización, a través de los que se establecen interacciones concretas ligadas al mundo real y conectados con el desempeño profesional.

Instrumentos:

- a) Asignaturas curriculares con vínculo con el entorno:
 - > Proyectos asociados a asignaturas de los programas de posgrado.
- b) Proyectos de investigación y tesis conducentes al grado académico.

I+D+i

Genera interacción con el entorno mediante proyectos con financiamiento interno o externo en los que, en su planificación, desarrollo y evaluación, se trabaja asociativamente con actores relevantes del entorno y que son afines a las disciplinas involucradas.

Instrumentos:

- a) Proyectos de I+D+i con financiamiento interno.
- b) Proyectos de I+D+i con financiamiento externo, nacional e internacional.
- c) Asistencia técnica, capacitación, consultorías y servicios.

2. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Estas acciones promueven, se generan y desarrollan mediante instrumentos que permiten promover y proyectar el conocimiento, la creación, el arte y la cultura en los ámbitos de la extensión académica y artístico-cultural; produciendo condiciones favorables para el diálogo significativo de la UCEN y su entorno.

Ámbitos de acción

Extensión académica

Se refiere a las actividades que proyectan el quehacer académico de las facultades, centros, escuelas y carreras, las que están orientadas hacia la comunidad interna o externa ya sea a nivel local, nacional o mundial.

Instrumentos:

- a) seminarios,
- b) congresos,
- c) charlas,
- d) mesas redondas,
- e) conferencias y
- f) ponencias.

Extensión artística-cultural

Fomenta la promoción de las más variadas expresiones del arte y la cultura a través de actividades permanentes que organiza la UCEN. Estas se orientan a la comunidad interna y externa con el propósito de contribuir a la formación integral de sus estudiantes y dar acceso a las personas a las obras, valores culturales y patrimoniales.

Instrumentos:

- a) conciertos,
- b) ferias,
- c) exposiciones y
- d) obras de teatro.

3. COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

Se refiere a las acciones de divulgación científica y especializada y a los planes de difusión que se realizan en los medios de comunicación respecto al quehacer universitario. Esto permite el posicionamiento de la UCEN y la consolidación del prestigio de su imagen corporativa tanto en la comunidad académica nacional y mundial, como en la sociedad en general.

Ámbitos de acción

La estrategia comunicacional del quehacer académico comprende los ámbitos de divulgación especializada y científica y la difusión en medios institucionales y externos con sus respectivos instrumentos.

Divulgación científica y especializada

Promueve la entrega oportuna de los resultados del quehacer académico —y del desarrollo del conocimiento— a través de la divulgación en canales y medios especializados, propios del sistema científico nacional e internacional, orientados hacia la comunidad científica.

Instrumentos:

- publicación de artículos científicos en revistas o journals indexados,
- publicación de capítulos de libros,
- edición de libros y
- publicación de artículos en revistas especializadas.

Difusión medios institucionales y externos

Se refiere al desarrollo oportuno de acciones y planes de difusión en medios de comunicación respecto del quehacer universitario, con el propósito de fortalecer el posicionamiento institucional y la consolidación del prestigio de su imagen corporativa.

Instrumentos:

- productos periodísticos para medios de comunicación internos y externos,
- vocerías de académicos de la UCEN en medios de comunicación internos y externos,
- campañas de admisión y
- redes sociales institucionales.

ESTRUCTURA

En cuanto a la estructura orgánica, instancias y mecanismos formales para la gestión de vcm, se establece que:

- > La vcm es implementada por la Dirección de vcm y la Dirección Regional de vcm, dependientes de la Vicerrectoría Académica y la Vicerrectoría Regional, respectivamente. Esto permite fomentar, coordinar y sistematizar las actividades del área de vcm acorde a los propósitos plasmados en el PEC y en la *Política de vcm* mediante un trabajo conjunto con otras unidades

institucionales y académicas. Lo anterior favorece que la gestión de interacción de la Institución con el entorno sea abordada como un todo integral, en acciones tanto de carácter bi como unidireccional, a fin de afianzar la transversalidad disciplinaria a nivel interno y externo.

- > La Dirección de vcm se relaciona con las unidades académicas e institucionales a través de la Vicerrectoría Académica y directamente con las facultades a través las/los coordinadores de vcm.
- > Tanto las facultades y carreras técnicas cuentan con un/a Coordinador/a de vcm y Egresados, quien es responsable de velar por el cumplimiento de las políticas de vcm y de egresados. Para ello debe fomentar el desarrollo de acciones bidireccionales con actores relevantes del entorno, las cuales deben permitir retroalimentar el quehacer académico y la transferencia del conocimiento, creando nuevas oportunidades para los estudiantes, académicos y egresados/as, relacionando el quehacer institucional con los requerimientos de la sociedad y el país.
- > Las facultades, centros, institutos, escuelas y carreras planifican, organizan y desarrollan actividades de vcm acorde a sus planes estratégicos en todos los ámbitos (docencia de pre y posgrado, i+d+i y asistencia técnica), así como también en los de extensión académica, divulgación científica y difusión en medios institucionales y externos, según corresponda.
- > Es tarea de los decanos, directores de centros, programas e institutos el promover, planificar, ejecutar actividades y proyectos de vcm de acuerdo con sus áreas disciplinarias y los ámbitos de acción definidos en sus planes estratégicos, los cuales deben responder a los propósitos declarados por la UCEN en su PEC y en la *Política de vcm*.
- > La Institución ha creado un Comité Interno de vcm en el cual están representadas las unidades académicas e institucionales, instancia en la que se evalúan los proyectos, programas y actividades de vcm acorde a los objetivos del PEC, los planes de facultades y la *Política de vcm*. Este Comité está compuesto por el/la Vicerrector/a Académico/a; las direcciones de vcm, de Comunicaciones Corporativas, de Aseguramiento de la Calidad y de Relaciones Internacionales; las vicerrectorías de Administración y Finanzas y de Desarrollo Institucional y los coordinadores de vcm. La Dirección Ejecutiva de este Comité está a cargo de la Dirección de vcm.
- > En el caso de la sede en la región de Coquimbo, se conforma por la Vicerrectoría Regional, la Dirección Regional de vcm, la Jefatura de la Unidad de Egresados y las direcciones regionales y de carrera.

- > También se ha creado el Comité Externo de vcm, con el propósito de convocar a actores relevantes para obtener retroalimentación del entorno y así fortalecer y optimizar la gestión de vcm. A nivel central, este Comité está integrado por la Vicerrectoría Académica; las direcciones de vcm y de Comunicaciones Corporativas; los/as coordinadores de vcm y los actores relevantes del medio con los cuales se mantiene una relación sistemática. En el caso de la sede en la región de Coquimbo, lo integran la Vicerrectoría Regional, la Dirección Regional de vcm, las direcciones regionales, las/os directores/as de carrera y los actores relevantes del medio regional.

MEDIO RELEVANTE

La vcm de la UCEN se desarrolla, fundamentalmente, con las comunidades de interés definidas en el PEC y en los planes de las facultades (tales como organismos e instituciones públicas y/o privadas de alcance nacional o global), con las que la Institución establece una interacción permanente y sistemática en el tiempo.

Grupos de interés

La UCEN se vincula con:

- > El Estado e instituciones públicas, con los cuales la UCEN se relaciona de manera permanente construyendo espacios de diálogo para generar —de manera colaborativa— proyectos que incidan en el desarrollo de políticas públicas a nivel territorial, regional y nacional.
- > Empresas, organizaciones e instituciones privadas con las que la UCEN, a través de sus unidades académicas e institucionales, desarrolla diversos programas, proyectos y acciones de interés y beneficio mutuo.
- > La sociedad civil y las organizaciones sociales, con las cuales la UCEN construye espacios de diálogo y colaboración mediante acciones que permiten la formación integral de sus estudiantes y contribuyen, en forma oportuna, a procesos de desarrollo social y territorial.

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Uno de los aspectos clave en la gestión de vcm es el establecimiento de mecanismos formales y reconocidos que permitan la sistematización de la información sobre los resultados e impacto de las acciones de interacción con el entorno que emanan, principalmente, desde el quehacer académico.



En este sentido, la UCEN estableció en su PEC los indicadores para el eje estratégico de vcm. Estos están asociados a los objetivos específicos que se consignan en la *Política de vcm*, los que, a su vez, constituyen la base para el levantamiento de la información en cada unidad académica e institucional, generando procedimientos para el registro permanente de los resultados y que consideran, además, un Sistema de Registro *Online* que está disponible en el sitio web corporativo de la Institución.

RECURSOS

El financiamiento de las actividades de vcm proviene de las siguientes fuentes, de acuerdo con la naturaleza de los proyectos y actividades a desarrollar:

Financiamiento interno

- > Entrega de recursos directos de la UCEN a través de los presupuestos anuales de las facultades, carreras, centros, programas o institutos.
- > Entrega de recursos mediante el Concurso Interno de vcm que fomenta proyectos de carácter bidireccional asociados a procesos formativos.

Financiamiento externo

- > Obtención de recursos a través de la postulación a fondos concursables de carácter público y privado, tanto en el país como en instituciones internacionales.

Financiamiento mixto

- > Iniciativas cuyos recursos consideran tanto aportes de la UCEN como de un tercero externo a la Institución.

Metodología

APRENDIZAJE + ACCIÓN (A+A)



Formación integral: excelencia académica y trabajo con la comunidad

Dado que la metodología Aprendizaje+Acción (A+A) trabaja con comunidades reales —las que se ven afectadas por alguna situación o problemática concreta—, posibilita a los estudiantes el colocar en práctica sus aprendizajes académicos en todo ámbito: lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal. Desde esa óptica, permite dar cuenta de las destrezas adquiridas (en relación a las competencias relacionadas con su perfil de egreso), así como también de las habilidades fundamentales para abordar los desafíos que la sociedad actual nos presenta (tales como el pensamiento crítico, el sentido ciudadano, la flexibilidad, la adaptabilidad al cambio, la resolución de conflictos de forma pacífica y colaborativa y la ética profesional, entre otros), sin renunciar al aprendizaje curricular.

Esta forma de abordar los procesos educativos nutre la formación de la realidad y favorece los aprendizajes significativos de los estudiantes a partir de sus propias experiencias, lo que potencia los beneficios y significados de esta vivencia.

Esta metodología proporciona el espacio idóneo para poner en práctica lo aprendido y resolver situaciones emergentes o cotidianas en un entorno «laboral», lo que aporta a aprehender y aprender de la realidad y motivación en relación con su desempeño disciplinar. A su vez, este espacio «real» se constituye en un escenario propicio para la adquisición de aprendizajes (académicos, ciudadanos y personales) y el desarrollo de competencias, así como también a la acomodación, transferencia y reconstrucción de los aprendizajes, lo que enriquece el proceso formativo en cuanto a lo profesional y personal.

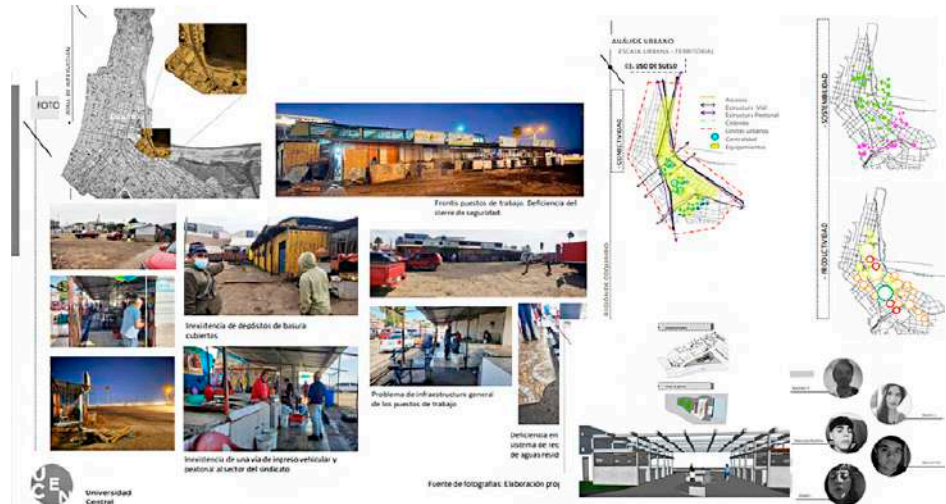
Los logros importantes de 2021 dicen relación con la edición de dos libros. La obra *A+A 2020. Experiencias de una praxis transformadora* recoge la experiencia de las asignaturas implementadas con metodología A+A durante 2020 que culminaron de forma exitosa, relevando aspectos académicos, de creatividad, con compromiso y calidad docente, así como demostrando el compromiso y profesionalismo de los estudiantes que se manifiestan en las «acciones» realizadas con y para las comunidades o socios comunitarios con los que se trabajó colaborativamente.

El segundo libro constituye un gran hito dentro del proceso de implementación de la A+A en la UCEN. Con el título *Institucionalización de la metodología Aprendizaje+Acción. Trayectoria y modelo en la Universidad Central de Chile*, este documento consta de dos partes. La primera sistematiza el trayecto de la A+A en la Institución desde 2011 —año en que se decide incorporar esta metodología como algo relevante— hasta 2021. Este recorrido da cuenta de la historia y los principales hitos en función del desarrollo que ha tenido la A+A como parte de la institucionalidad de la UCEN. A partir del camino recorrido, la segunda parte concluye respecto al modelo de trabajo diseñado de acuerdo con la cultura institucional, a los procesos que se han desarrollado y de las investigaciones (literatura vigente) que tienen disponibles universidades e instituciones como el Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (Clays).



La constatación del modelo A+A de la UCEN posiciona a la Institución en un lugar destacado, puesto que ha generado su propia forma de hacer y abordar esta metodología.

En cuanto al alcance, durante 2021 se implementaron 70 cursos en ambas sedes (53 en Santiago y 17 en la región de Coquimbo), correspondientes a 44 asignaturas distintas. Ello incluyó a 32 carreras de las 5 facultades y Carreras Técnicas, implicando la participación de 1766 estudiantes (1300 de Santiago y 466 de la región de Coquimbo), 84 docentes (61 de Santiago y 23 de la región de Coquimbo) y 143 socios comunitarios (106 de Santiago y 37 de la región de Coquimbo) con quienes se trabajó colaborativamente, beneficiándose al menos 10 366 personas, además de diferentes grupos de la comunidad imposibles de cuantificar.



PROYECTOS Y ACTIVIDADES DESTACADAS DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO



Facultad de Ciencias de la Salud

- > Atención Geriátrica Integral a Personas Mayores Dependientes Pertenecientes a la Fundación Cerro Navia Joven
- > Centro de Atención y Estudios de Terapia Ocupacional
- > Centro de Atención Psicológica y Estudios
- > Fortaleciendo Actores Comunitarios como Promotores de Derechos y Bienestar Integral de Niños, Niñas y Adolescentes
- > Teleducación en Estilos de Vida Saludable para la Población Escolar y su Familia en Pandemia
- > Salud en el Barrio
- > Taller de Salud Mental en Tiempos de Pandemia

Facultad de Derecho y Humanidades

- > Clínica Jurídica
- > Cibereducación Emocional, Afectiva, Sexual
- > Visibilizando la Infancia: TRANSITANDO una Vida con Derechos

Facultad de Economía, Gobierno y Comunicaciones

- > Clínica Contable y Tributaria
- > Escuela de Mujeres y Comunicación
- > Oficina Apoyo al Emprendimiento
- > Periodismo sin Etiquetas
- > Pyme, Comunicación, Mujeres y Emprendimiento

Facultad de Educación y Ciencias Sociales

- > Competencias en el Equipo Docente para la Diversificación Curricular
- > Diversificación y Flexibilización de la Enseñanza para Estudiantes que Cursan Educación Media
- > Acondicionamiento Físico al Rescate del Adulto Mayor
- > Escuela Comunitaria Educación General Básica
- > Centro de Aprendizaje Integral
- > Inglés Comunicativo «La Pincoya»
- > Inglés Comunitario «La Cisterna»

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

- > Jardín Biodiverso
- > Levantamiento y Diagnóstico de la Vegetación del Borde Norte del Humedal de Batuco como Modelo de Manejo Adaptativo Local Frente al Cambio Climático
- > Intervención en Hogar de Larga Estadía para Personas Adultas-Mayores en Condiciones de Dependencia Leve, Moderada o Física Severa
- > Caracterización y Puesta en Valor de los Paisajes Culturales Agrícolas de la Localidad de Águila Sur y Norte (Paine) como Marca de Identidad Territorial para su Desarrollo Sostenible

Carreras Técnicas

- > Emprender Técnicamente

Sede Región de Coquimbo

- > Centro de Atención Psicológica y Estudios
- > Clínica Jurídica
- > Yo Descubro en UCEN
- > Autocuidado: Herramientas para Niños, Padres, Madres y Educadores
- > Investigación y Acción en la Escuela
- > Sociología en tu Escuela

FACSAUD

Atención Geriátrica Integral a Personas Mayores Dependientes Pertencientes a la Fundación Cerro Navia Joven

El compromiso con las personas mayores dependientes y sus cuidadores.



Durante estos últimos años, los cambios demográficos y epidemiológicos han sido un gran desafío para contener a esta importante población del país. Es por ello que docentes y estudiantes de las carreras Enfermería, Kinesiología, Terapia Ocupacional y Trabajo Social realizaron el proyecto «Atención Geriátrica Integral a Personas Mayores Dependientes pertenecientes a la Fundación Cerro Navia Joven (FCNJ)».

Con el objetivo de entregar atención geriátrica integral, este proyecto tuvo el propósito de dar continuidad a la atención de enfermería realizada a personas mayores con dependencia moderada, severa y total, sus cuidadores y familias, la cual fue efectuada por estudiantes de cuarto año de Enfermería. Estos cuidados se brindaron entre septiembre de 2020 y febrero de 2021, en el contexto de la pandemia por el covid-19.

Durante los cinco meses de práctica clínica se pudo observar el impacto que tuvieron las medidas epidemiológicas para evitar el contagio del virus definidas por las autoridades de salud hacia las personas mayores y sus cuidadores. Estas afectaron la calidad de vida de estos grupos y se evidenció el escaso fortalecimiento

otorgado a los equipos de atención primaria para dar continuidad a la atención de salud geriátrica.

La coordinadora del proyecto Carolina Núñez, académica también de la carrera de Enfermería, comentó que «esta iniciativa ha permitido un aprendizaje recíproco entre los distintos participantes, ya sean estudiantes, docentes, profesionales, personas mayores y sus cuidadores. Nos sitúa en un Chile real, donde existen diversas necesidades que nos hacen reflexionar sobre nuestro rol formador y el compromiso por aportar nuestra experiencia en el área del envejecimiento y así preparar a los jóvenes y a las personas mayores para vivir una vejez plena».

Esta iniciativa abarcó una gran variedad de intervenciones que van desde la atención directa, la coordinación de los equipos a nivel local más un sistema de referencia y contrarreferencia con los centros de salud familiar (cesfam) de Cerro Navia, Lo Prado y Pudahuel; las cuales se coordinaron a través de la encargada de los centros comunitarios de la FCNJ. Todas las actividades se orientaron a mejorar la calidad de vida de las personas beneficiarias y a la formación académica en un área de especialización, así como a fortalecer las habilidades en el trabajo interdisciplinario.

Gloria Ruíz, hermana de un beneficiario del proyecto, agradeció el apoyo entregado y destacó que «el equipo, aparte de su trabajo, también ponía su corazón. A mi hermano lo han atendido hoy mismo y súper bien... tenía unas heridas terribles y yo pensaba que nunca se le iban a sanar y ahora están súper pequeñas. Lo trataron con delicadeza. Ellos son muy profesionales y aprendí muchas cosas [...] me dijeron cómo hacer una curación y cómo sacar el parche [...] ellos son muy profesionales, tienen buena voluntad y hasta me decían “gracias” por recibirlos en mi casa. Y yo les decía que “no, gracias por su buena voluntad”. Nunca imaginé que iba a tener esa gran ayuda».

La principal motivación para realizar este proyecto, además de la contingencia por la crisis sanitaria, se debe a la gran cantidad de personas mayores de 65 años existentes en el país. Cabe destacar que el grupo que más ha crecido es el de mayores de 80 años, el cual demanda cuidados específicos (como los de largo plazo), donde sus cuidadores son los principales involucrados. Ante este escenario, real y de contención, los estudiantes que participaron de este proyecto agradecieron la experiencia obtenida.

María Isabel Morgado, directora del Programa de Personas Mayores de la FCNJ, recalcó también el interés de la UCEN por incluir estas actividades en la formación de sus estudiantes. «Creo que este proyecto es un aporte a mi formación profesional a través del acercamiento y el fomento al trabajo y la participación comunitaria. Esta aproximación a las distintas realidades locales nos permitirá desarrollar capacidades tanto prácticas como sociales y, paralelamente, practicar la empatía [...] Contribuye positivamente a desarrollar habilidades blandas, crear más compromiso y conciencia de la importancia de la enfermería gerontogeriátrica, además de enriquecer los conocimientos ya estudiados».

Agregó que «experiencias como esta, que acercan a los estudiantes a la realidad de una parte invisibilizada del país, los hace formarse de manera más integral. Quiero agradecer el servicio que prestan a través de estos proyectos que son tan virtuosos, porque benefician a quienes reciben la atención —tanto a la persona mayor con dependencia como a su cuidador o cuidadora—, a los estudiantes que aprenden en terreno, a la Universidad que les brinda una formación más integral, a los docentes que median aprendizajes y dan cuenta de su vocación y también a la Fundación; la cual se ve fortalecida en su quehacer gracias a la búsqueda de una sociedad más justa».

Durante la práctica clínica se realizaron curaciones avanzadas de heridas, ya fuera por la pesquisa de lesiones por presión en personas mayores dependientes como por el déficit de atención domiciliar para la curación de éstas en los centros de atención primaria en salud. En las lesiones por presión no están considerados los insumos para su tratamiento ni la evaluación nutricional, así como tampoco lo está el apoyo psicológico y social; los cuidados solo contemplan que la persona reciba superficies especiales para manejo de la presión.

La enfermera Carolina Núñez aseguró que esta es una instancia con personas y contextos reales, la cual requiere de un mayor compromiso de los estudiantes con su desempeño, generando aprendizajes significativos. «Dentro del plan de estudios de cada disciplina hemos seleccionado las asignaturas que abarcan en profundidad los diferentes aspectos clave para atender a una persona mayor, sus cuidadores y familias, a través de las cuales se contempla la articulación para lograr la integralidad de la atención mediante un enfoque interdisciplinario», concluyó la académica.

El trabajo realizado durante los seis meses se tradujo en la atención geriátrica integral para 30 personas mayores del Programa de Dependientes de la FCNJ, las que fueron tratadas por los profesionales de la Fundación y 80 estudiantes de las carreras de Enfermería, Trabajo Social, Kinesiología y Terapia Ocupacional de la UCEN, quienes contaron con la supervisión permanente de sus docentes.



FACSALUD

Centro de Atención y Estudios de Terapia Ocupacional: el desafío durante la pandemia

Debido a la situación sanitaria, las prestaciones del Caeto se efectuaron en modalidad *online* entre marzo y diciembre de 2021, tratando a 38 familias mediante 362 atenciones.

Durante el confinamiento, los familiares de los usuarios y usuarias del Centro de Atención de Terapia Ocupacional Infantil (Catoi) y del Centro de Atención y Estudios de Terapia Ocupacional (Caeto) catalogaron estos centros como un espacio de contención y apoyo. Así lo confirmó la familia Salinas-Ayala, para la cual «ha sido un espacio muy significativo, de apoyo, enseñanza, contención y escucha desde la empatía. El compromiso es algo que destaco enormemente, han marcado un antes y un después para nuestro hijo y nuestra familia».

El Caeto pertenece a la carrera de Terapia Ocupacional de la Facsalud y comenzó a funcionar en 2021 a partir del Catoi (que se había implementado en 2017). En este último se realizaban atenciones a niños, niñas, adolescentes y sus familias quienes, por diversos motivos, no contaban con la opción de recibir atención especializada en otros establecimientos.

El Catoi tenía por objetivo generar un espacio de práctica curricular y profesional para los estudiantes de la carrera de Terapia Ocupacional y, además, lograr la vinculación con la comunidad. Irene Muñoz Espinosa, directora de la carrera de Terapia Ocupacional, mencionó que el objetivo del Catoi era entregar un tratamiento especializado y de calidad para los niños, niñas y adolescentes por parte de los terapeutas y estudiantes de la UCEN. Asimismo, explicó que «lo destacable es que no solo se entregaban las atenciones, sino que también se crearon contextos educativos, donde las familias pudieran encontrar respuestas a inquietudes acerca del desarrollo de sus hijos e hijas».

La familia Ortega-Acuña aseguró que «para nosotros, como padres y como familia, la experiencia con el Centro ha sido muy grata y enriquecedora; mientras que para mi hijo Lucas, de 3 años, quien tiene autismo, ha sido notable. También lo ha sido para nuestro hijo mayor, Sergio, de 11 años. Debemos decir que no ha sido fácil con Lucas, pero gracias a las sesiones hemos aprendido muchas cosas que aplicamos con él y también con Sergio. El taller para padres también fue algo muy interesante, ya que aprendimos cómo manejar a Lucas y hacer su vida

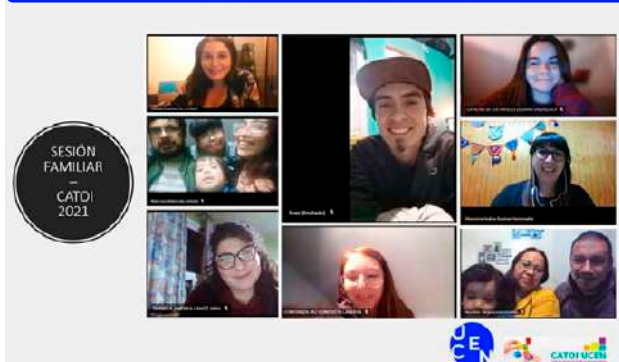


mejor. Las sesiones son muy cercanas y las “tías” son capaces de transmitir confianza y dedicación, logrando llegar a nuestros hijos con mucha naturalidad a pesar de estar *online*. La cercanía que logran es lo mejor. Como padres estamos muy conformes y más que agradecidos por brindarnos esta experiencia».

Conjuntamente a las atenciones remotas, se realizaron otras acciones tales como los talleres para madres y padres, se crearon materiales de difusión a través del sitio web corporativo y se implementó una pasantía para egresados y egresadas de la carrera de Terapia Ocupacional de la UCEN.

Otro foco de importancia tiene que ver con el desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes durante toda la malla curricular, lo cual se efectúa durante las atenciones. Durante 2021, en el Caeto participaron veinticinco estudiantes de entre 1.º y 4.º año de Terapia Ocupacional y ocho de 5.º año (quienes realizaron su práctica profesional), además de un alumno de Psicología de la sede en la región de Coquimbo y tres egresadas de Terapia Ocupacional.

La estudiante Catalina Guzmán manifestó que «comenzar con mi práctica profesional en el Caeto me ha enriquecido tanto en la parte profesional como personal. Me han dado las herramientas, el conocimiento y la confianza para desarrollar mis habilidades, aplicando intervenciones desde un enfoque holístico. Esto me permitió generar un vínculo profesional con las familias y usuarios, siempre con el acompañamiento y guía de los docentes. Gracias a esto se ha potenciado mi motivación por seguir el camino de la intervención infantojuvenil en la Terapia Ocupacional».



CAETO

Ante la necesidad de ampliar la cobertura del Catoi con una perspectiva transgeneracional, el 25 de octubre de 2021 se concretaron las gestiones para desarrollar los nuevos lineamientos y alcances del Centro, generándose también la actualización de su nombre por el de Caeto (Centro de Atención y Estudios de Terapia Ocupacional).

Lo anterior dio pie al posicionamiento del Caeto como un centro docente asistencial de baja complejidad que forja un trabajo activo con la comunidad, tanto en la atención directa como en relación con los objetivos de la UCEN mediante la Dirección de Vinculación con el Medio. Asimismo, mantiene su perspectiva de ser un aporte al sistema de salud —como una red de soporte externa— y al conocimiento disciplinar.

El Caeto declara que su misión es ser un centro docente asistencial perteneciente a la Escuela de Psicología y Terapia Ocupacional de la Facsalud, que brinda servicios integrales y especializados de Terapia Ocupacional de baja complejidad en las líneas de prevención, promoción e intervención desde una perspectiva interdisciplinaria. Estos están dirigidos a abordar las necesidades de la comunidad bajo una mirada biopsicosocial y con enfoque en los derechos humanos (DD. HH.), abarcando las diferentes etapas del ciclo vital con el propósito de contribuir con el desarrollo disciplinar y con los procesos de inclusión social y calidad de vida.

Su visión es constituirse en un centro de docencia, estudios, extensión y atención en Terapia Ocupacional que sea reconocido por su alto compromiso con las necesidades del país, desarrollando abordajes en colaboración con diferentes disciplinas desde los valores de la responsabilidad social, sustentabilidad, inclusión y diversidad.

La directora del Caeto, Macarena Guzmán, mencionó que «como Centro y carrera, nuestro objetivo es convertirnos en un apoyo real y efectivo para los usuarios que requieran de los servicios de Terapia Ocupacional que proponemos en este proyecto. Además, brindamos un espacio de práctica y vinculación constante para los estudiantes, de modo que esto impacte en su proceso de formación profesional».

Durante su desarrollo, el Centro ha contado con un alto respaldo de la comunidad, lo cual ha quedado en evidencia a través de las evaluaciones realizadas anualmente por la Dirección de Vinculación con el Medio de la UCEN.

FACSAUD

Centro de Atención Psicológica y Estudios: la misión durante el confinamiento

El Centro de Atención Psicológica y Estudios (Capse) lleva tres décadas al servicio de la comunidad, ofreciendo intervención psicológica y psicoeducación a niños, niñas, jóvenes, adultos y familias, posicionándose como el programa más antiguo de la UCEN en otorgar un servicio a la comunidad.

Dependiente de la Escuela de Psicología y Terapia Ocupacional de la Facsalud, en 2021 estuvo bajo la dirección de la psicóloga Judith Muñoz Salas, año en que el covid-19 obligó a desarrollar las actividades de manera remota durante ambos semestres, lo cual fue un desafío tanto para los docentes, estudiantes en práctica y los propios pacientes.

Sin embargo, las atenciones de adultos y adolescentes lograron realizarse de forma muy semejante a lo presencial. Así lo declaró una de las beneficiarias, quien comentó que el Programa fue un aporte significativo en su rutina cotidiana. «En mi caso, las expectativas eran muy bajas. Siempre fui súper escéptica a la terapia, hasta que conocí a este grupo de nuevos psicólogos. La amistad que se formó con ellos fue muy sana, a diferencia de la gran mayoría de relaciones que llevaba en mi vida. Tuve un periodo de adaptación en el que me costó mucho entender cómo funcionaban las relaciones sanas... y entonces me presentaron el Capsé. Al principio lo vi con escepticismo, pero después descubrí que el espacio es seguro y poder hablar las cosas me está haciendo superbién».

Capse es un programa que otorga servicios especializados para la comunidad en ámbitos clínicos, educacionales, social-comunitarios y laboral-organizacionales. Metodológicamente, su accionar se desarrolla desde el construir la reflexión-acción del quehacer académico, en lo que participan docentes, profesionales y estudiantes de la carrera de Psicología de la UCEN. En el Capsé se realizan



actividades como prácticas guiadas, supervisiones y asesorías, lo que favorece la creación de equipos de trabajo sintéticos y dinámicos, capaces de asumir ética, técnica y profesionalmente el desarrollo de programas y servicios especializados, en los que prima un fuerte compromiso social.

Uno de los estudiantes que realizó su práctica en el Capsé declaró que el Programa le ha permitido desarrollar algunos aspectos de su perfil de egreso, fundamentalmente en lo relacionado con la evaluación y diagnóstico de fenómenos biopsicosociales. «De manera profesional, el Capsé me ayudó mucho en cuanto al desarrollo. El hecho de poder ser guiado por un profesor y contar con perspectivas (tanto sistémicas y del psicoanálisis) creo que abren también las puertas a otros enfoques. Yo venía con una perspectiva y, llegando acá, me gustó mucho el psicoanálisis que pasamos en el espacio de supervisión. Me hizo darme cuenta de mis debilidades y fortalezas en los enfoques [...] Nosotros pudimos tener seis pacientes, lo que me sirvió para darme cuenta que tengo que aprender mucho para hacer clínica y psicoterapia».

Otra valoración que tienen los usuarios del Capse es el compromiso de los estudiantes que participan. «El estudiante que tomo mi caso ha sido una persona muy amable, me ha ayudado en mi proceso de duelo y, a la vez, me escucha y orienta en lo que ocurre en mi semana. Ha sido de gran apoyo y ayuda», aseguró una beneficiaria.

Durante 2021, en el Capse participaron 42 beneficiarios, 8 docentes y 25 estudiantes de la carrera de Psicología. Los beneficiarios son atendidos, por lo general, durante todo un semestre y, producto de la crisis sanitaria, todas las intervenciones se realizaron en modalidad remota en este periodo.

Judith Muñoz, académica que dirigió el Capse en 2021, comentó que «esta experiencia permite a los estudiantes poner en práctica tanto sus conocimientos técnicos como desarrollar habilidades clínicas, fomentando el análisis y reflexión ética, ya que es un espacio que se preocupa por todas las aristas de la formación de los terapeutas, mostrando cómo es el trabajo en centros e instituciones, pero de una manera cuidadosa y acompañando a los estudiantes».



Este programa de la Facsalud fue sometido a evaluación de su contribución y, como parte de los resultados, se apreció que los beneficiarios poseen una alta valoración en todas las dimensiones del Programa, principalmente en la que señala la existencia de una buena disposición para el trabajo por parte de los estudiantes. Además, contribuye significativamente en la comunidad, pues permite democratizar el acceso a la salud mental a personas que no poseen los medios para acceder de manera particular. Esto, a su vez, se realiza en un marco de profesionalismo, amparado por la supervisión de profesionales experimentados en el área.



FACSAUD



Fortaleciendo Actores Comunitarios como Promotores de Derechos y Bienestar Integral de Niños, Niñas y Adolescentes: el compromiso con el fortalecimiento de actores comunitarios

El proyecto de vcm realizó nueve encuentros en línea, a los que asistieron 24 organizaciones territoriales que trabajan con niños y niñas, participando más de medio centenar de personas desde los 14 años en adelante.

«Fortaleciendo Actores Comunitarios como Promotores de Derechos y Bienestar Integral de Niños, Niñas y Adolescentes» es el nombre del proyecto de vcm que estuvo a cargo de los docentes Mariela Andrades, Georg Unger, Fabián Nichel (de Psicología) y Andrea Durán (de Trabajo Social). En él participaron 23 estudiantes de la cátedra «Integración Profesional» —correspondiente al cuarto año de Psicología—, quienes aprovecharon esta instancia para tener un acercamiento directo al campo profesional.

Josefina Castro, estudiante de 5.º año, comentó que «para nosotras, como estudiantes, fue una tremenda oportunidad, porque pudimos aprender mucho, sobre todo de los actores sociales con quienes compartimos en varios espacios grupales y talleres. Fue su experiencia cotidiana la que nos enseñó mucho y hace que valoremos los espacios de diálogo horizontal con ellos».

El Proyecto consistió en un proceso de investigación-acción participativa, cuyo objetivo es fortalecer el rol de promotores comunitarios de derechos mediante actores locales que forman parte de organizaciones territoriales y así contribuir al bienestar integral de niños, niñas y adolescentes. Para esto se trabajó en conjunto con dos socios comunitarios —las oficinas de Protección de Derechos (OPD) de las comunas de Recoleta y El Bosque—, con quienes se realizó un primer diagnóstico sobre la importancia de acompañar a las organizaciones territoriales en sus trabajos con este grupo etario. Durante las actividades se destacó, especialmente, la generación de espacios para la reflexión y construcción colectiva de una guía que pudiera ayudar a otras personas y organismos que están trabajando en diversos territorios.

Carlos Poblete, profesional de la OPD de Recoleta, valoró la experiencia y mencionó que «cada encuentro fue muy potente, porque permitió relacionarnos desde diversos espacios institucionales, comunitarios y universitarios. En ellos pudimos pensar y reflexionar sobre los espacios que construimos para los niños y niñas [...] Creo que este tipo de actividades son las que deben desarrollar las universidades comprometidas con la transformación social».

Durante el proyecto se realizaron nueve encuentros telemáticos, en los que participaron 24 organizaciones territoriales que trabajan con niños y niñas, entre las cuales estuvieron asociaciones de escultismo, juntas de vecinos, clubes deportivos, grupos de huertos y consejos comunales de infancia, entre otros; diversidad que se reflejó en los más de medio centenar de asistentes.

Para Jorge Molina, integrante de la organización Teatro Bus, «esta instancia es tremendamente significativa, porque nos permite apoyar y avanzar en la creación de espacios respetuosos de participación para los niños y niñas con quienes trabajamos. En estos espacios estamos acostumbrados a que la participación sea muy alta al principio y luego decaiga en los siguientes encuentros. Creo que la cercanía de quienes estaban a cargo —y la importancia del diagnóstico inicial—, permitieron sostener estos encuentros con una alta participación. Quedo muy agradecido de la Universidad».

El primer encuentro tuvo como objetivo planificar las temáticas centrales de cada una de las siguientes ocho actividades que se realizaron, en las cuales se reflexionó en torno al rol de las organizaciones territoriales para la promoción de la participación y el bienestar de niños, niñas y adolescentes en sus zonas. Los temas abordados fueron: feminismo y opresión de género en las niñas, metodologías participativas para el protagonismo de la niñez, vulneración de derechos y protección, desarrollo local y medio ambiente, organización territorial y adultocentrismo.



La metodología para evaluar el contenido de la *Guía* —y su comprensión transversal— se realizó a través de la entrega de un borrador a un conjunto de jóvenes de Recoleta, entre quienes uno se inspiró y creó un rap que concluye la guía y que se encuentra disponible en el canal de YouTube de la UCEN en el enlace <https://youtu.be/j0qDDn5aEQA>



El académico Fabián Nichel, quien estuvo a cargo del Proyecto, explicó que «lo más enriquecedor del proceso fue la posibilidad de armar un grupo motor con posterioridad a los encuentros, en el que participaron dirigentes, estudiantes y docentes para diseñar y escribir una guía. Esta colectividad dialogó en torno a los saberes de cada uno, permitiendo que surgiera un documento con contenidos profundos, pero accesibles a la lectura de todos y todas». Estos temas fueron abordados por un invitado externo, quien facilitó la reflexión mediante una breve presentación y algunas preguntas clave, instancia en la que también participó David Órdenes, director ejecutivo de la oenegé La Caleta, y la psicóloga Dina Krauskopf.

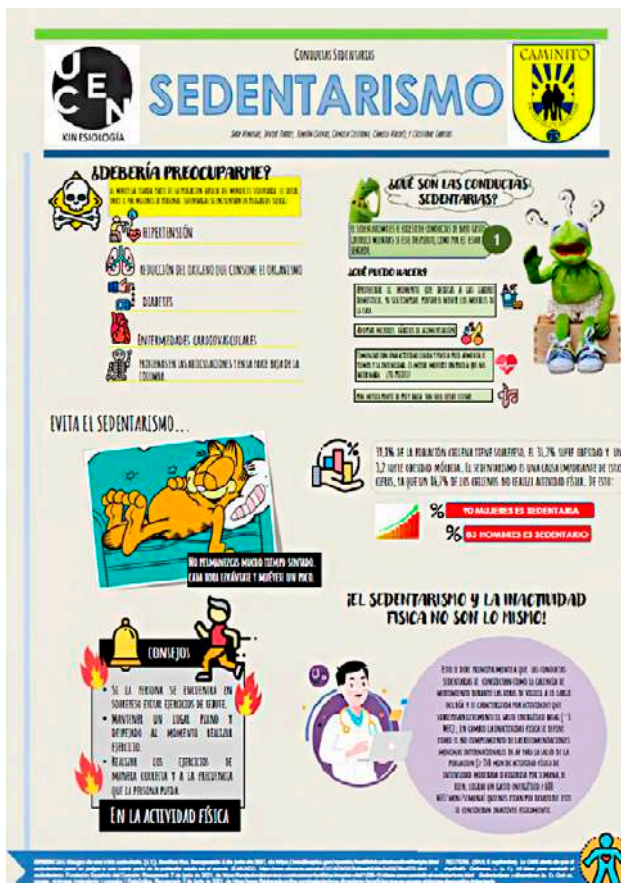
Como resultado del Proyecto se diseñó la *Guía para actores locales promotores de derecho de las niñas y adolescencia en el territorio* en conjunto con los actores comunitarios, la cual consta de los principales saberes necesarios para el trabajo con este grupo etario, además de una variedad de actividades prácticas para que cada organización pueda reflexionar en torno a su quehacer cotidiano con ellos y ellas.

FACSAJUD

Teleducación en Estilos de Vida Saludable para la Población Escolar y su Familia en Pandemia

El Proyecto tuvo como objetivo apoyar a la comunidad aportando conocimientos acerca de los peligros de la malnutrición y la necesidad de realizar cambios de hábitos. La iniciativa benefició a 55 personas de la comuna de El Bosque.

La crisis sanitaria asociada a la pandemia por el covid-19 tuvo repercusiones importantes en la población general, dentro de las que destaca la disminución de los niveles de actividad física a nivel familiar, así como también los cambios en los hábitos alimenticios. Es por esto que la carrera de Kinesiología, junto a Nutrición y Dietética, se planteó la necesidad de promover la adquisición de conocimientos respecto a estilos de vida saludable mediante un programa de teleducación. Este se basa en aspectos nutricionales y recomendaciones de actividad física en familia que fueron elaborados para la Escuela Caminito de la comuna de El Bosque.



Frente a un problema de salud pública tan importante como el sedentarismo y la malnutrición que afecta a múltiples poblaciones —incluyendo a la infantil—, desde la Escuela de Salud de la UCEN se generó la necesidad de otorgar un enfoque multidimensional a la educación que entregan sus profesionales desde sus diversas áreas de especialidad, lo cual se materializó a través del *Proyecto de Teleducación en Estilos de Vida Saludable para la Población Escolar y su Familia en Pandemia*.

El responsable de este proyecto fue Ricardo Henríquez Flores, director de la carrera de Kinesiología, quien contó con la participación de 40 estudiantes tanto de su carrera como de Nutrición y Dietética. A través de un taller educativo telemático, que se ejecutó entre el 13 de abril y el 15 de diciembre de 2021, abordaron temas como la alimentación saludable, el sedentarismo, la ergonomía en el telestudio, el desarrollo de pausas activas y los ejercicios de fuerza y resistencia, entre otros.

El profesor Henríquez Flores comentó que «las jornadas fueron muy fructíferas. Nuestros estudiantes han demostrado que, en etapas tan tempranas como el segundo año de la carrera, ya pueden interactuar con usuarios y sus familias, recomendando actividades basadas en un análisis y diagnóstico de la realidad vivida por los beneficiarios. Este tipo de actividades marca la formación de un alumno, generando motivación y aprendizajes que una sesión teórica o simulada no lograría desarrollar».

La estudiante Camila Valdés, de tercer año de Kinesiología, mencionó que «siento que esta actividad me ayudó profesionalmente a desenvolverme de mejor manera y para saber cómo podía llegar a las personas, así como a ser más creativa a la hora de educar a los pacientes. Como generación nos aportó bastante, debido a que esta instancia específica fue muy grata para tener un primer acercamiento con los pacientes».

A través de esta actividad, las carreras de Kinesiología y Nutrición y Dietética fomentaron la educación acerca de los beneficios de llevar hábitos saludables, tanto en lo nutricional como en la actividad física, lo que podría prevenir la incidencia de enfermedades no transmisibles para las nuevas generaciones. Con estos cambios también se espera impactar a la familia completa, con lo cual se está colaborando al logro de los objetivos estratégicos en salud que el Ministerio de esta área se ha propuesto para la década y, además, se está promoviendo una participación activa de los estudiantes en las reformas necesarias para mejorar la salud de la sociedad.

La actividad benefició a 55 estudiantes y apoderados de la escuela de El Bosque y contó con la participación de 40 futuros nutricionistas y kinesiólogos y 4 académicos de ambas carreras.

Inactividad física

¿Qué es?
Cuando hablamos de **inactividad física**, estamos haciendo referencia al no cumplimiento de las recomendaciones mínimas internacionales de actividad física para la población que tendrán repercusiones positivas en la salud cardiovascular. Las recomendaciones para la población son de 150 min de actividad física de intensidad moderada o 75 min de actividad vigorosa por semana.

LA INACTIVIDAD FÍSICA, 4ª CAUSA DE MUERTE EN EL MUNDO

1	Neoplasias	7,5 M
2	Cardiopatías	5,1 M
3	Accidentes cerebrovasculares	3,4 M
4	Enfermedades respiratorias	3,2 M
5	Diabetes	2,8 M

LA INACTIVIDAD FÍSICA AUMENTA EL RIESGO DE SUFRIR 35 ENFERMEDADES CRÓNICAS

Recomendaciones para combatir la inactividad física:

- RECOMENDACIONES DE ACTIVIDAD FÍSICA PARA ADULTOS DE 18 A LA ADULTERZAD:**
 - Al menos 150 minutos de actividad física moderada o 75 minutos de actividad física vigorosa por semana.
 - Para cada semana que se acumulan los minutos de actividad física.
 - Al menos 2 días de actividad física vigorosa por semana.
- RECOMENDACIONES DE ACTIVIDAD FÍSICA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE 6 A 17 AÑOS:**
 - Al menos 60 minutos de actividad física moderada o vigorosa por día.
 - Al menos 3 días de actividad física vigorosa por semana.

Consecuencias:

- Baja actividad, sedentarismo, sobrepeso, depresión.
- Trastornos que derivan en:
 - Diabetes
 - Problemas cardíacos
 - Problemas óseos
 - Problemas de sueño
- La inactividad contribuye al desarrollo de enfermedades crónicas que afectan a la salud y calidad de vida. Por lo tanto, promover la actividad física es esencial para mejorar la salud.

Ergonomía para el Teletrabajo y Teleestudio

¿Qué es la ergonomía?
Es el conjunto de conocimientos científicos destinados a mejorar el trabajo, sus sistemas, productos y ambientes con el fin de lograr el bienestar del individuo en su espacio laboral.

Recomendaciones para el teletrabajo o teleestudio:

- Cabeza:** Mantener la cabeza y cuello rectos, la cabeza hacia atrás y la barbilla hacia dentro.
- Espaldas:** Debe estar recta y pegada a la silla, preferentemente una silla ajustable con un soporte lumbar.
- Beneficios:**
 - Mejora el desempeño del trabajador
 - Disminuye molestias físicas en los trabajadores
 - Previene riesgos laborales
- Pies:** apoyados sobre un reposapiés con una inclinación ajustable con superficie antideslizante.

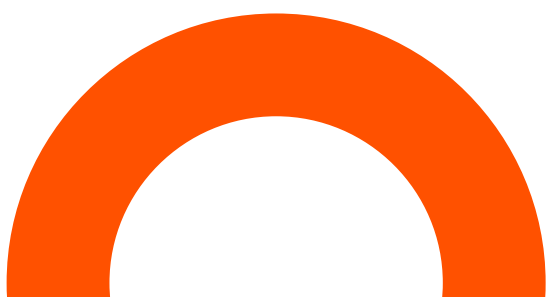
Recuerda: No es necesario tener un buen lugar para teletrabajar o teleestudiar de manera correcta.

Integrantes: German González S., Jessy Avales O., Dionasa Quirana F., Sebastián Peña C.

Estudiantes de Kinesiología - Universidad Central.

Referencia:

- <https://www.primetips.com/es/ochos/teletrabajo-ergonomia-cabeza-y-cuello-y-barrabilla-y-espaldas>
- <https://uniteley.com.ar/salud-laboral/2021/06/05/ergonomia-activa-laboral-rendimiento-laboral/>



FACSALUD

Salud en el Barrio

El proyecto fue impulsado por estudiantes de Enfermería y TNS en Enfermería y capacitó a 9 líderes vecinales de La Pintana gracias al patrocinio de la DAVE.



«Este día es muy importante y especial. Finalizamos una etapa, un proceso, con nuevos conocimientos para enfrentar nuestro futuro». Con estas palabras, Shirley Mella agradeció a nombre de todas las vecinas de la Villa Salvador Allende de La Pintana, las capacitaciones efectuadas por estudiantes de Técnico en Nivel Superior (TNS) en Enfermería y de la carrera de Enfermería, junto a docentes de la UCEN y funcionarios del cesfam San Rafael.

«Salud en el Barrio» es un proyecto que tuvo como objetivo descongestionar los centros de salud de la comuna de La Pintana ante el considerable incremento de las consultas provocado por la pandemia, para lo cual se capacitó a gestores y gestoras de la comunidad que integran este establecimiento de atención primaria.

Los nueve líderes fueron certificados en el manejo de primeros auxilios, reanimación cardiopulmonar, maniobra de Heimlich, primeros auxilios en heridas y quemaduras, atención en descompensaciones, control de signos vitales, entre otras técnicas. Los participantes, a su vez, impactaron positivamente en la salud de su comunidad (compuesta por un centenar de vecinos y vecinas), quienes acudieron a ellos para resolver dudas y recibir las atenciones primarias. Así, esta instancia colaboró en la descongestión del cesfam, posibilitando la atención de emergencias prioritarias.

En la actividad de cierre, la vecina Shirley Mella aseguró que «“Salud en el Barrio” nos escogió a nosotras como representantes, para ejemplificar que día a día se pueden lograr nuevas etapas. Con esfuerzo y dedicación podemos alcanzar cualquier desafío».

Las estudiantes de TNS en Enfermería que impulsaron el Proyecto fueron Javiera Briceño e Ivonne Corral; mientras que los de la carrera de Enfermería fueron Yamila Sobarzo, Ignacia Ayala, Claudia Sepúlveda y Nicolás Gallardo, quienes además contaron con el patrocinio de la Dirección de Apoyo y Vida Estudiantil (DAVE).

Para Nicolás Gallardo, estudiante de cuarto año de Enfermería, «es el mejor proyecto que he hecho en mi carrera. ¡Estoy súper emocionado! Quiero agradecer a mis compañeros, porque hemos sido un equipo único... Creo que ser enfermero es ser parte de la comunidad y es acá donde se pueden hacer los cambios. Sé que muchos quieren hacer sus prácticas en los servicios de urgencias, en geriatría o la uci; pero, de verdad, es acá donde tenemos que invertir los recursos. La enfermería comunitaria es hermosa».

Las actividades correspondieron a clases teóricas realizadas durante la pandemia, por lo que el formato fue telemático y una vez por semana. Participaron líderes vecinales; el director del cesfam, Lautaro Fernández; el jefe de sector, Felipe Bulboa; y la encargada del Proyecto, Catalina Quezada. Después de las clases se efectuó una evaluación, cuya aprobación permitía continuar a la parte práctica. Para esta última se llevaron insumos al establecimiento, ocasión en la que los participantes pudieron aplicar sus conocimientos y, asimismo, resolver dudas.

El director del cesfam comentó que «acá hay un proceso difícil y complejo. Sostuvimos reuniones durante toda la pandemia, por lo que se va generando una necesidad, un diálogo y saberes que nos permiten llevar esto a cabo. Si no hubiera sido así, ni la Universidad, ni el centro de salud habrían podido llevar a cabo el Proyecto». En el acto de clausura también intervino Ana Luisa Fierro, directora de la carrera de Enfermería, quien recalcó que «estas son las experiencias que enriquecen el alma. Para nosotros, como académicos, el poder acercarnos a la comunidad a través de estos proyectos es lo que da más valor a la docencia».

En tanto Catalina Quezada, encargada del Proyecto y docente de Enfermería, agradeció el esfuerzo entregado por los estudiantes en este proceso. «Para mí fue enriquecedor, como guía de mis estudiantes y futuros colegas. Es un orgullo que ellos logren desarrollar plenamente sus habilidades teóricas y prácticas frente a la



comunidad, sin buscar una recompensa, solo buscando ayudar. Como enfermeros, somos agentes de cambio y la atención en salud primaria debe ser el foco principal en la atención de los usuarios, para disminuir las consultas en niveles más complejos. Aún queda mucho por hacer y este Proyecto nos da una luz de esperanza para seguir avanzado en el cuidado de las personas en el día a día, junto a nuestros futuros colegas».

Este Proyecto se realizó entre el 1 de abril y el 15 de diciembre de 2021 y su actividad de cierre se efectuó en el cesfam de La Pintana, ocasión en la que se hizo entrega de reconocimientos a los participantes.



FACSALUD

Taller de Salud Mental en Tiempos de Pandemia

A partir de marzo de 2020, la pandemia implicó que las actividades cotidianas debieron ser reformuladas producto del distanciamiento físico y confinamiento necesarios.

Particularmente afectados resultaron los docentes y asistentes de la educación; quienes, debido a sus labores, requieren de un espacio seguro de contención, expresión, conocimiento y reconocimiento de sus afectos. Así lo explicaba una profesora tras participar en este Taller, quien mencionó que recibió «herramientas para una estabilidad emocional, apoyo en cuanto a mi autoaceptación. Pude ser escuchada, conversar y conocer otras realidades en relación con el autocuidado».

El trabajo grupal con personas que viven en condiciones similares es una fuente de apoyo psicológico tan importante como lo puede ser el espacio psicoterapéutico, donde una de sus virtudes es la posibilidad de llegar a mayor número de personas y que, a su vez, cada una de ellas se transformen en un multiplicador de este efecto.

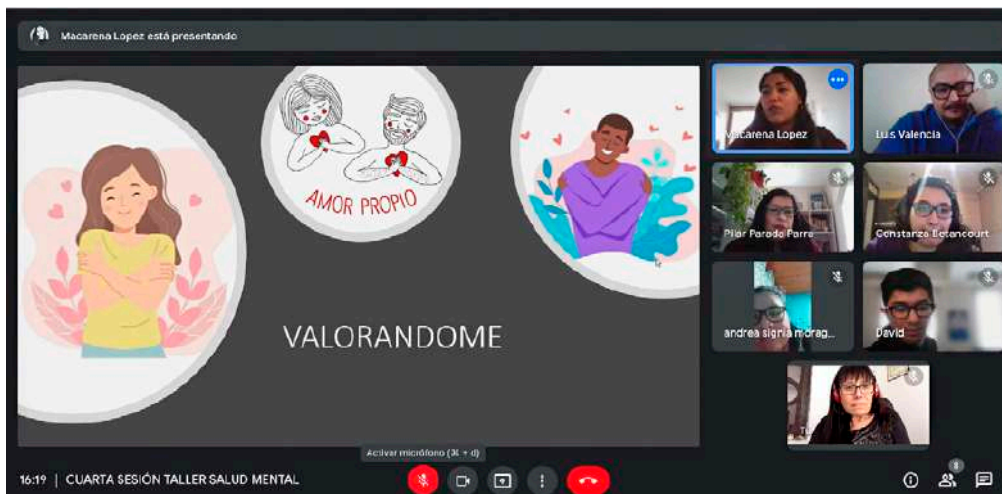
Las actividades estuvieron bajo la responsabilidad de la docente Judith Muñoz, de la carrera de Psicología, y se llevaron a cabo en las escuelas República Oriental del Uruguay (Santiago) y Pedro Aguirre Cerda (Conchalí) además de los liceos Carolina Llona de Cuevas (Maipú) y Laura Vicuña (La Cisterna). Estas se efectuaron durante



el segundo semestre de 2021, donde en cada establecimiento se realizaron cuatro talleres en modalidad remota, los cuales fueron coordinados por un docente y dos estudiantes de Psicología. A través del Proyecto se logró atender a treinta beneficiarios, participando once estudiantes de esta carrera.

En los talleres se estableció un ambiente de escucha, enfocado en compartir las diferentes experiencias vividas en la pandemia y los cambios que tuvieron que hacer para el retorno seguro a clases. También pudieron expresar aquellos aspectos que quedaron sin ser analizados luego de la crisis social de octubre de 2019. Una de las participantes manifestó cómo contribuyó el Proyecto en sus rutinas diarias, mencionando la importancia de «la capacidad de comunicar las emociones y ser más partícipe de las actividades de la comunidad».

El proyecto «Taller de Salud Mental en Tiempos de Pandemia» tuvo como objetivo intervenir psicosocialmente a docentes y asistentes de la educación de establecimientos educacionales de la región Metropolitana, lo cual se efectuó a través de la promoción de la salud mental desde un enfoque psicosocial, facilitando el enfrentar las exigencias personales y laborales en este contexto. Durante las sesiones se determinaron criterios para el autocuidado y actividades para la promoción de la salud mental. Otra de las profesoras participantes expresó que «participar del Taller fue una agradable experiencia, tanto por el formato y metodología aplicados».



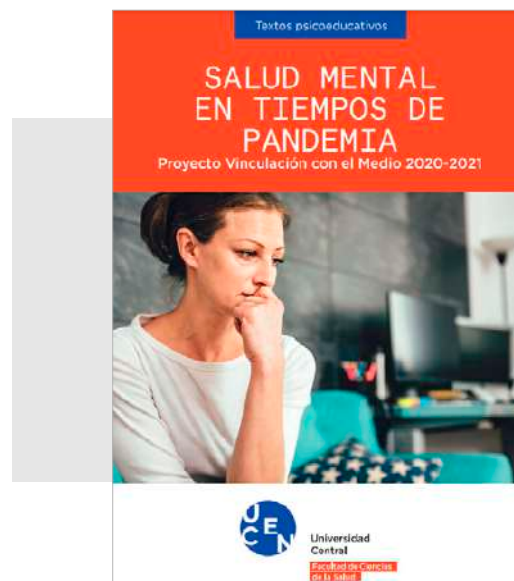
En la evaluación, los estudiantes involucrados reconocieron la contribución en su proceso formativo o desarrollo profesional, y uno de ellos comentó que «fue un proyecto muy interesante, ya que permitió conocer y observar la realidad de los profesionales de la educación en el contexto de pandemia [...] Me llamó mucho la atención la frecuencia de los síntomas de crisis de pánico en varias docentes que participaron del taller, cuestión que abre preguntas respecto a una relación entre las exigencias laborales y las necesidades personales; es decir, entre el trabajo y el psiquismo».

Después de la experiencia en el proyecto, la docente Judith Muñoz expresó que la contribución a su propio desarrollo profesional fue «estar y acompañar a la comunidad afectada por la pandemia y desarrollar habilidades de intervención de apoyo y consejería».

Asimismo, en representación de los establecimientos involucrados, una de sus autoridades expresó que los talleres tuvieron un impacto positivo en los profesores y asistentes de la educación, quienes «agradecieron la instancia destinada para ellos, la calidad de información recibida y las herramientas aprendidas».

También los docentes tuvieron palabras de agradecimiento hacia el Proyecto y hacia la académica a cargo. «De parte de la psicóloga hubo una escucha activa, asertiva, uno se siente cómoda con ella. El taller es muy recomendable» dijo una de las participantes, en tanto una de sus colegas manifestó que es «muy buen Proyecto. Macarena es muy dedicada y comprometida en la guía de las sesiones. Más allá de “darnos tips”, fue mucho más profundo, indagando en otras actividades de distintos ámbitos».

Finalmente, los estudiantes que participaron afirmaron que «el proyecto “Taller de Salud Mental en Tiempos de Pandemia” fue fundamental para abordar las necesidades de los participantes que, en este caso, era la comunidad del colegio. En ese sentido, se entregaron herramientas para la propia comunidad, a fin de que pudieran afrontar de una manera oportuna las necesidades de salud mental durante la pandemia». Además, manifestaron lo esencial de la «psicoeducación para el cuerpo docente, pues les explicamos la importancia de los espacios recreativos, la conciencia del estrés y de la ansiedad, sobre todo en el contexto pandémico actual, que ha interferido con las dinámicas de los docentes y sus espacios de relajo y descanso».



FACDEH

Clínica Jurídica: compromiso permanente con la comunidad



Este es un espacio de asesoría y orientación jurídica gratuita, que fortalece la formación profesional de estudiantes a través de casos reales. Para el egresado José Ignacio Canales «fue una de las instancias más importantes a lo largo de mi tiempo universitario».

«Mi experiencia en la “Clínica Jurídica I” fue una de las instancias más importantes a lo largo de mi tiempo universitario. Tras haber estado un periodo de tres semestres en la modalidad *online* —y todo el cansancio que este implicaba—, incorporarme a la cátedra influyó en conseguir la motivación necesaria para finalizar los últimos semestres que me quedaban de estudios» explicó José Ignacio Canales, alumno recién egresado de la carrera de Derecho. Y es que la Clínica Jurídica de la UCEN es una instancia clave tanto para los estudiantes como para la comunidad.

Este es un espacio de formación integral para abogados de excelencia, con espíritu crítico, comprometidos con el país, con los valores propios de la democracia y sensibles a los problemas sociales. Esto lo realizan en un ambiente de pluralismo y respeto a la diversidad y a los derechos de las personas, a través de la generación y difusión de nuevos conocimientos, mediante el incremento de la investigación y la formación continua. Así, en los últimos años de la carrera de Derecho, estudiantes y docentes representan a miembros de la sociedad que no han podido acceder a justicia debido a la falta de recursos económicos.

De esta forma, la Universidad contribuye de forma permanente con la sociedad, mientras los estudiantes complementan su formación profesional al enfrentarse a casos reales en materias de diverso nivel de dificultad, su evaluación, sus posibles alternativas de solución, la planificación y la ejecución de acciones resolutorias. El egresado agregó que «uno de los principales aspectos positivos que tenía la cátedra era la posibilidad de enfrentarme a instancias donde uno debía compartir con los usuarios, donde debía aplicar todo el conocimiento adquirido a lo largo de mis años de estudio [...] Esto me dio la oportunidad de adquirir aptitudes que van más allá de los contenidos expuestos por la Universidad».



Durante 2021, sesenta estudiantes participaron en 220 causas, principalmente asociadas a temas de familia, ya fuese de usuarios que se acercaron directamente a la Clínica Jurídica (ubicada en calle Lord Cochrane 417, torre A, piso 3, Santiago) o apoyando el trabajo de sus docentes como curadores *ad litem*, que son abogados especializados que representan los intereses de niños, niñas y adolescentes en causas tramitadas en los juzgados de Familia de Santiago y San Miguel.

El profesor Raúl Orellana, a cargo del Programa, afirmó que «en este complejo año, debido a la implementación casi total de las teleconferencias como forma de comunicación con los tribunales; fuimos capaces de adaptarnos al cambio, a las necesidades de nuestros usuarios y, por sobre todo, promover la participación de estudiantes de nuestros cursos en audiencias telemáticas, haciéndose responsables de causas en las que —como Clínica Jurídica— fuimos nombrados curadores *ad litem* [...] Además, el segundo semestre fue un buen apresto a la normalidad que esperamos para el 2022».

Lo anterior quedó de manifiesto en una sentencia de primera instancia en la causa C-3574-2020 del 1.º Juzgado de Familia de Santiago, en el que la magistrada Luisa Hernández refirió que «se agradece especialmente la dedicación de la curaduría *ad litem* de la Universidad Central, que mantuvo un gran desempeño a pesar de todas las dificultades que estas nuevas modalidades de juicio nos han llevado a cocrear nuevos espacios de litigación», lo cual es muy poco común.

Este agradecimiento también lo compartió uno de los usuarios, quien añadió que «el acceso a la Clínica Jurídica fue un aspecto muy importante para mí, ya que me asesoraron y representaron en un litigio de forma muy favorable. Esto es importante, ya que acceder a una buena defensa judicial es difícil y, en la mayoría de las ocasiones, muy poco accesible monetariamente».

Tabla 1. *Participantes del Proyecto sede Santiago 2012-2021*

Actores relevantes	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
N.º de causas nuevas atendidas	79	123	92	79	78	78	111	189	148	18
N.º de causas totales atendidas	-	-	-	-	-	156	267	456	234	220
N.º de docentes participantes en la gestión de casos	4	6	5	7	7	6	7	7	12	6
N.º de estudiantes participantes	277	312	281	237	253	324	345	328	152	60

Fuente: Clínica Jurídica 2012- 2021.



FACDEH



Cibereducación Emocional, Afectiva, Sexual: utilizar las herramientas tecnológicas para conectar con las emociones

Estudiantes y docentes de Trabajo Social y Psicología trabajaron con los tres estamentos de la comunidad educativa del colegio Nuestra Señora de las Nieves de San Bernardo: docentes y administrativos, estudiantes y apoderados.

La educación socioemocional es clave para el correcto desarrollo de los niños, niñas y jóvenes en edad escolar. Sin embargo, es un tema que no siempre se desarrolla en los establecimientos del país. Conscientes de esta realidad, alumnos y docentes de las carreras de Trabajo Social y Psicología han trabajado en estas materias al interior del colegio Nuestra Señora de las Nieves de la comuna de San Bernardo desde 2020.

En 2021, el Proyecto intervino socioeducativamente en los distintos miembros de la comunidad escolar, considerando los efectos adversos de la pandemia. Los intervinientes educaron sobre relaciones humanas efectivas, contemplando las áreas de emociones, afectos, sexualidad, convivencia y ciudadanía como esferas tradicionales de dilemáticas interpersonales.

Agle Oyarce, jefa de la Unidad Técnica Pedagógica (UTP) del establecimiento, explicó que «el contexto de pandemia fue sumamente importante, porque cambió la forma de hacer educación. El tiempo fue reducido, con lo cual hubo que innovar en todo: metodologías, estrategias y se priorizó el estado emocional de los estudiantes para poder tener un aprendizaje significativo. Toda la comunidad educativa se vio beneficiada [de este proyecto], porque esto es algo transversal, aplica para todos».

En ambos semestres del año se realizaron charlas y capacitaciones virtuales con un enfoque interdisciplinar, mediante los cuales los estudiantes de Psicología y Trabajo Social colaboraron con los escolares del colegio. La intervención al estamento académico estuvo a cargo



de docentes de la UCEN, de los cuales la directora del Proyecto, Andrea Durán, mencionó que «el haber podido unir a estudiantes de ambas carreras, que fueran capaces de conocerse y trabajar mancomunadamente de manera interdisciplinar en un formato *online*, nos hizo repensar sobre nuestras tradicionales prácticas, donde lo virtual no tenía mucha valoración. Tanto las horas extras entregadas y la gestión de los tres tipos de grupos, entre otros, fueron un agrado». La académica también valoró haber podido abordar las temáticas «sin ninguna dificultad ni censura. ¡Fue un logro!», comentó.

En esa línea, la jefa de la UTP del colegio agregó que «fue sumamente importante este innovador proyecto de la Universidad Central. En educación nunca se tomó tan en serio las emociones de los estudiantes y, debido a la pandemia, cobraron un mayor realce [...] Considero que la principal contribución fue tratar temas de contingencia con relación a la afectividad y sexualidad de los estudiantes».

«Cibereducación Emocional, Afectiva y Sexual» consistió en 17 encuentros con los tres cursos intervenidos; vale decir, séptimo año A y B y segundo año medio, además de nueve reuniones con apoderados y cuatro con docentes. Luego, el equipo organizador diseñó una guía de autocuidado que próximamente estará disponible y también se realizaron dos webinars gratuitos: «Proyecto de Ley de Educación Emocional en Chile» y «Sexualidades, Convivencia Escolar y Perspectiva Transgénero».

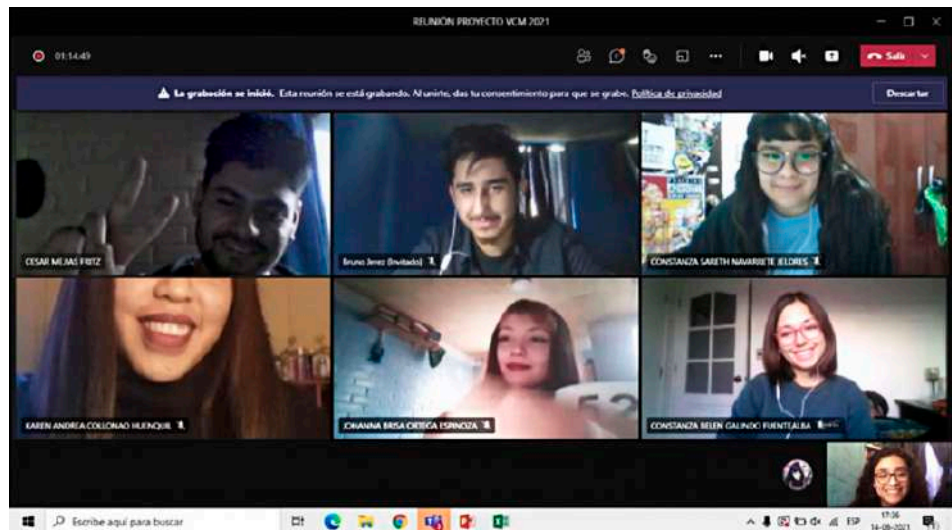
Para Rebeca Crisóstomo, estudiante de Trabajo Social, este fue un proyecto lleno de oportunidades: «Muchos de los niños no se conocían. Entonces, de a poco, a través del chat, ellos empezaron a comentar y fuimos conociendo quiénes eran, con quiénes vivían, cómo se desarrollaban, qué les había pasado en el colegio antes y ahora. Había mucho que no se sabía [...] pero sí se dio muy-muy bien la comunicación, ya que los hicimos sentir en confianza. Creo que eso fue un plus. También que nos vieran jóvenes, quizá, les ayudó a desenvolverse mucho más fácilmente».

Al finalizar, la carrera de Sociología desarrolló una evaluación de cierre y se hizo entrega de los resultados.

FACDEH

Visibilizando la Infancia: TRANSITANDO una Vida con Derechos: apoyando a la infancia transgénero y sus familias

Durante ocho meses, estudiantes de Trabajo Social trabajaron para socioeducar en materias de identidad de género junto a la Fundación Selenna. El resultado fue un cuadernillo sociojurídico y un compendio de experiencias en el que se recopilieron relatos de adolescentes que se encuentran en proceso de transición.



La Fundación Selenna advertía con preocupación la «falta de conocimiento de los derechos de las personas transgénero y las leyes que buscan protegerles de la transfobia».

Con ese diagnóstico inicial, la carrera de Trabajo Social empezó a trabajar con la Fundación en la búsqueda de mecanismos para revertir esta situación y así nació el proyecto «Visibilizando la Infancia: TRANSITANDO una Vida con Derechos». Este buscó socioeducar en materia de identidad de género a niños, niñas y adolescentes transgénero y a sus familias, a través de estrategias que garanticen la validación de sus derechos.

La intervención contó con la participación de una académica de la Clínica Jurídica de la Facdeh, quien capacitó a los siete estudiantes voluntarios en cuanto a la legislación, oficios y derechos que protegen a las personas transgénero. A su vez, los jóvenes aprendieron a realizar entrevistas a estos menores y a entender el

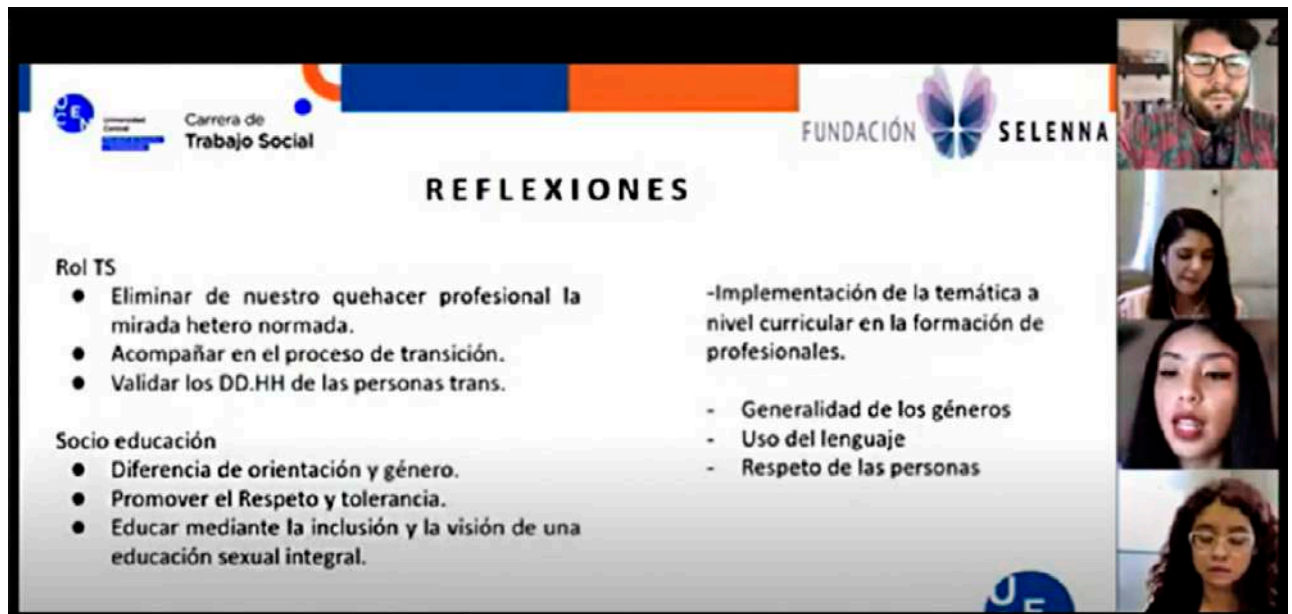
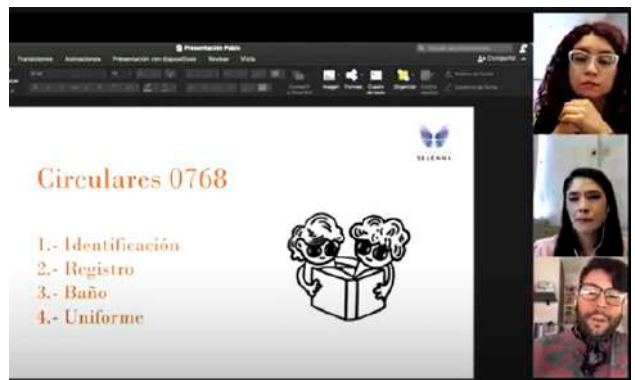
rol de los trabajadores sociales frente al tema, lo que les permitió realizar algunos grupos de discusión con 40 menores de la Fundación y, además, confeccionar dos importantes productos: un cuadernillo sociojurídico y un compendio de experiencias, los que serán socializados durante 2022.

Magaly Garrido, profesora a cargo del Proyecto, explicó que «la iniciativa surge por medio de la necesidad de informarnos y educarnos respecto a los procesos de transición de las personas transgénero. Este Proyecto es pionero en esta casa de estudios, en el entendido de la carencia de intervención en esta población. Sin duda “TRANSITANDO una Vida con Derechos” logró impactar y educar a los estudiantes participantes, a la comunidad externa y, sobre todo, permitió contribuir a la visibilidad de las y los adolescentes transgénero en Chile».

Si bien en una primera instancia el impacto de este proyecto llegó a 130 personas directa e indirectamente, se espera que la difusión del cuadernillo y el compendio permita que ese número crezca. Pablo Moalchato, psicólogo de la Fundación Selenna, reconoció que «este Proyecto permitió dar un paso más en la validación y respeto de los derechos de las y los adolescentes transgénero. La oportunidad de educarse por medio de este Proyecto es una diferencia que no todas las carreras ni universidades contemplan».

Los avances del Proyecto también fueron dándose a conocer durante el año a través de dos seminarios abiertos al público general. Estos fueron instancias de participación en los que más de un centenar de padres y comunidades educativas pudieron compartir experiencias y realizar consultas prácticas.

Asimismo, el trabajo representó una oportunidad de crecimiento para los estudiantes participantes. En esa línea, Karen Collonao enfatizó en que «dentro de las principales contribuciones se encuentra el diverso aprendizaje que pude adquirir en este Proyecto, ya que participé en capacitaciones en materia sociojurídica, derechos de la niñez, otras directamente con la Fundación Selenna, entre otras. Todo esto me entregó muchas herramientas para poder intervenir con la comunidad transgénero, así como también pude desarrollar estrategias de planificación, las cuales son fundamentales para intervenir en cualquier área del Trabajo Social».



FEGOC

Clínica Contable y Tributaria: velando por la buena salud financiera de los emprendimientos

A cuatro años de su implementación, la iniciativa continúa apoyando al mundo de la microempresa en dos aspectos fundamentales: orden contable y claridad tributaria para la sostenibilidad en el tiempo.



Ordenar a microempresarios y emprendedores en el plano contable, facilitando el desarrollo y sustentabilidad en el tiempo de sus negocios, ha sido el gran objetivo de la Clínica Contable y Tributaria que dirige y gestiona la carrera de Contador Auditor de la Escuela de Economía y Negocios.

El proyecto lleva ya cuatro años desde su creación en 2018 y, desde entonces, ha apoyado a cientos de beneficiarios, en su mayoría pertenecientes al Centro de Negocios del Servicio de Cooperación Técnica (Sercotec) de Independencia, organismo que también asesora a microempresarios de Renca, Conchalí, Quilicura, Recoleta, Huechuraba e Independencia.

Su coordinador es el profesor Robinson Fuenzalida, quien explicó que «el apoyo se estructura en acciones de asesoría individual a los usuarios de la Clínica, tendiente a ayudarles en la planificación contable y tributaria de sus negocios y su gestión financiera».

Hasta fines de 2021, el Proyecto ha atendido a un total 387 usuarios con el apoyo de 72 estudiantes. Su coordinador mencionó que «en 2021 se transformó en un Programa gracias al apoyo a la ciudadanía y de los estudiantes», agregando que en ese último período se atendieron 142 contribuyentes gracias a la gestión de 16 futuros contadores auditores de la UCEN.

La iniciativa también ha generado impacto en el área académica, ya que opera como campo clínico fortaleciendo el proceso formativo de los estudiantes desde lo práctico. En este sentido, Guillermo Fuentes, director de la carrera de Contador Auditor, explicó que el Programa contribuye al desarrollo de habilidades disciplinares, teóricas y prácticas en los alumnos. Manifestó que «el trabajo directo con emprendedores logró que pudieran desarrollar habilidades blandas y profesionales y, en ese sentido, consideramos que esta Clínica es un aporte a su desarrollo profesional, puesto que logra reunir y potenciar los aspectos teóricos, prácticos y pedagógicos de una cátedra».



Lo anterior fue refrendado por la estudiante Gabriela Tapia, de quinto año de Contador Auditor, quien valoró positivamente la experiencia de asesorar a clientes reales y se refirió al impacto en su proceso formativo. «Pude desarrollar y reforzar elementos adquiridos en algunas asignaturas teóricas, específicamente en materia contable y tributaria», sostuvo, y agregó que considera que el Programa contribuyó significativamente en el desarrollo productivo de los negocios de los emprendedores y microempresarios «puesto que pudieron democratizar saberes y conocimientos a los que los beneficiarios, en ocasiones, no pueden acceder de manera particular».

En el plano de las asesorías, la Clínica ha brindado soluciones tributarias concretas, tales como eliminación de multas, rectificación de declaraciones de impuestos, devolución de dineros retenidos por el ente fiscalizador, etcétera; además de generar apoyo en la planificación y ordenamiento de los negocios de los empresarios atendido. Además, y en complemento a su quehacer habitual, durante abril la iniciativa se centró en la Operación Renta, resolviendo inquietudes relativas a la contabilidad simplificada, las declaraciones de impuesto al valor agregado (IVA), de renta y observaciones que los contribuyentes tuvieran en el Servicio de Impuestos Internos (SII).

Para Luis González, coordinador del Centro de Negocios Sercotec (CNS) Independencia «el Programa contribuyó bastante a impulsar, ordenar y orientar en materias contables y tributarias de los negocios, así como a asesorar sobre la facturación electrónica, registros contables y alcances de la reforma tributaria».

Además, mediante las asesorías, los contribuyentes y emprendedores atendidos pudieron comprender y educarse en conceptos y procesos para optimizar los aspectos financieros de sus negocios. Así, la Clínica Contable y Tributaria ha ido cumpliendo su objetivo de velar por la buena salud financiera de los emprendimientos.



Escuela de Economía y Negocios

Clínica Contable y Tributaria

Atención Online
Todos los martes / de 10:00 a 13:00 horas

Información y consultas
clinicacontable@ucentral.cl

FEGOC

Escuela de Mujeres y Comunicación: potenciando liderazgos femeninos en iglesias y comunidades

El proyecto «Escuela de Mujeres y Comunicación: Herramientas para Fortalecer el Liderazgo en las Iglesias y Comunidades» aporta al trabajo de lideresas evangélicas con el fin de trascender en sus espacio y territorios.

Según las estadísticas, al menos un 55 % de las personas evangélicas son mujeres, muchas de las cuales desarrollan un importante trabajo de liderazgo al interior de sus iglesias y en sus territorios. Por lo anterior, requieren de más y mejores herramientas para transmitir mensajes y construir un relato que sustente su rol dentro de las comunidades.

Dichos antecedentes constituyen la base de la «Escuela de Mujeres y Comunicación: Herramientas para Fortalecer el Liderazgo en las Iglesias y Comunidades», proyecto desarrollado por la carrera de Publicidad de la Escuela de Gobierno y Comunicaciones.

El objetivo de la iniciativa consiste en aportar al trabajo de las lideresas evangélicas con el fin de trascender en sus espacios, comunidades y territorios, enfocándose en aquellas pertenecientes al sector surponiente de la región Metropolitana, alcanzado también (en un contexto telemático) a mujeres de las regiones del Biobío y de La Araucanía.

Para Alejandra Riveros, directora de la carrera de Publicidad y coordinadora del Proyecto «esta iniciativa proporciona un espacio virtuoso, donde convergen todos los actores de nuestra comunidad: estudiantes, egresados y docentes. Entre todos reconocimos una necesidad



del entorno que, en este caso, se trataba de un grupo importante de lideresas evangélicas que requerían ser empoderadas en materias de comunicación. Para ellas dispusimos de todos nuestros recursos humanos a fin de compartir lo que sabemos hacer en este mundo de la comunicación».

En la versión de 2021 se capacitó a 25 mujeres, Proyecto que tuvo como contrapartes a la Iglesia Metodista Pentecostal «La Portada» y a la Academia de Teología Femenina «María Magdalena». Para Natalia Salas, directora de la Academia y pastora del templo ubicado en San Bernardo, lo destacable del Proyecto es que la inclusión se sitúa como un eje central de expresión real. «El curso de comunicaciones para lideresas evangélicas ha significado algo muy importante para cada una de nosotras. Agradecemos a la Universidad Central por ser la primera universidad en abrir las puertas a las lideresas de iglesias y también por entregar un conocimiento necesario para todas nosotras», subrayó.

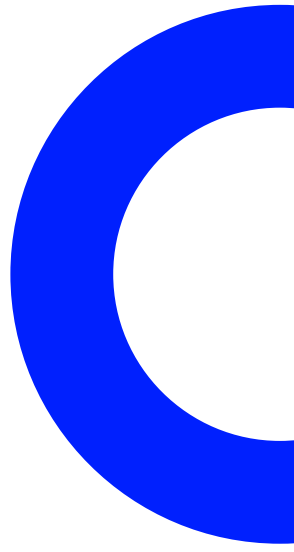
El esfuerzo involucró la participación de treinta estudiantes, tres docentes y se tradujo en la realización de un ciclo intensivo de talleres focalizados en comunicación, lenguaje audiovisual y género, de manera tal que las beneficiarias pudieran generar contenidos para ser difundidos en un espacio digital y audiovisual mediante un canal de YouTube.

Finalmente, la directora Alejandra Riveros añadió que «estamos felices de haber cumplido ese propósito y de ver a mujeres más seguras, quienes han crecido con estas nuevas herramientas que les ayudan a seguir adelante con sus liderazgos».



Asimismo, la pastora Patricia Torres, de la Iglesia Metodista Pentecostal de Temuco, manifestó haber «aprendido muchas cosas para desempeñar de mejor manera mi rol como sierva del Señor y también para enseñar nuevas herramientas al grupo de ayudantes que trabajan conmigo». Lo anterior pone en evidencia el logro de los resultados esperados, toda vez que las lideresas evangélicas recibieron las herramientas para elaborar mensajes persuasivos que responden a las necesidades espirituales y de contención de otras mujeres del entorno.

La participación estudiantil también contribuyó al éxito de este proyecto, pues posibilitó un acercamiento temprano de los alumnos con la práctica de las comunicaciones y, además, contribuye a tejer lazos. La estudiante Milene Moya, de cuarto año, afirmó que «es un placer haberles podido conocer y, además, ayudarles en sus proyectos. Fue muy bueno para nosotros poder colaborar con sus videos y ser parte de lo que ellas hicieron».



FEGOC

Oficina Apoyo al Emprendimiento: un puente entre la academia y el mundo de la microempresa

Un trabajo mancomunado con el CNS Independencia y el Fondo Esperanza permitió que usuarios se beneficiaran de asesorías técnicas y capacitaciones que estuvieron a cargo de docentes y estudiantes de la Escuela de Economía y Negocios.



El mundo de los negocios experimentó cambios que se aceleraron aún más con la pandemia. La palabra «emprendimiento» cobró más fuerza que nunca a la luz de sus dos detonantes principales: la oportunidad y la necesidad. Fuere cual fuere el factor predominante, lo cierto es que la Escuela de Economía y Negocios no solo mantuvo su línea tradicional de apoyo al segmento de la microempresa a través de su Oficina de Apoyo al Emprendimiento —uno de los proyectos de VCM más emblemáticos de la Fegoc—, sino que lo potenció tanto en cobertura y atenciones.

El profesor Luis Román Palma, coordinador del Proyecto, explicó que «dado el escenario pandémico, la atención tanto grupal como individual se efectuó en forma remota». Mencionó que se realizó un trabajo mancomunado con dos instituciones vinculadas al mundo del emprendimiento, el CNS Independencia y el Fondo Esperanza, cuyos usuarios y clientes fueron beneficiarios de asesorías técnicas y capacitaciones para iniciar u optimizar sus negocios.



El objetivo del Proyecto ha sido el de «fortalecer la contribución al desarrollo económico, productivo y social de emprendimientos de los clientes adscritos a ambas entidades, a través de asesorías técnicas y especializadas en gestión empresarial que permitan instaurar y fortalecer la competitividad mediante una propuesta de valor distintiva y diferenciadora, con miras al crecimiento y desarrollo microempresarial», precisó el profesor Román.



Dichas acciones se focalizaron en acompañamiento individual, en las cuales se brindó apoyo al desarrollo de la propuesta de valor del negocio y la estructuración de un *pitch* (discurso de presentación) de ventas. También se realizaron sesiones grupales que consistieron, principalmente, en la difusión de herramientas para comprender los procesos de innovación en un emprendimiento y de apoyo para el proceso de venta.

El Proyecto involucró a docentes y estudiantes de las carreras de Ingeniería Comercial, Ingeniería en Administración de Empresas, Ingeniería en Información y Control de Gestión y Contador Auditor, constituyéndose también en un centro de prácticas donde se implementaron asignaturas A+A. El profesor Román explicó que, a través de la iniciativa «diez estudiantes pudieron completar con éxito su proceso de práctica básica o profesional, mientras que en el desarrollo de asignaturas A+A se implementaron dos secciones de la cátedra “Clínica de Empresas”, participando 28 estudiantes en este Programa».

Así también Felipe Bello, estudiante de Ingeniería Comercial quien ingresó a hacer su práctica en la Oficina de Apoyo al Emprendimiento, posteriormente pasó a formar parte del equipo asesor. Relató que la experiencia fue enriquecedora: «Uno sale de la burbuja de la universidad

y se enfrenta a la realidad [...] Ver realidades de distintos emprendedores y que después fuéramos reconocidos fue un gran premio», manifestó, concluyendo que «un egresado de esta Escuela debe ser un agente de cambio, vinculado a la innovación y al emprendimiento».

En términos de cobertura, en 2021 se registraron 338 sesiones grupales y quince asesorías individuales para usuarios del Fondo Esperanza, mientras que las reuniones grupales para clientes del CNS Independencia llegaron a las 284 y las asesorías uno a uno alcanzaron las 105.

Cabe recordar que el CNS Independencia atiende a microempresarios y emprendedores tanto de esa comuna como también de la zona norponiente (de Recoleta, Renca, Conchalí, Huechuraba y Quinta Normal) mediante una oficina satélite.

Luis González, coordinador del Centro, valoró el aporte de la UCEN más allá de su función como agente operador del CNS y manifestó que «ha habido un involucramiento permanente con nuestra gestión, apoyando las capacitaciones para nuestros clientes con profesores; mientras que los estudiantes se han ido transformando en figuras muy importantes, toda vez que brindan asesorías que, en la práctica, los vinculan con el mundo real de los negocios».



FEGOC



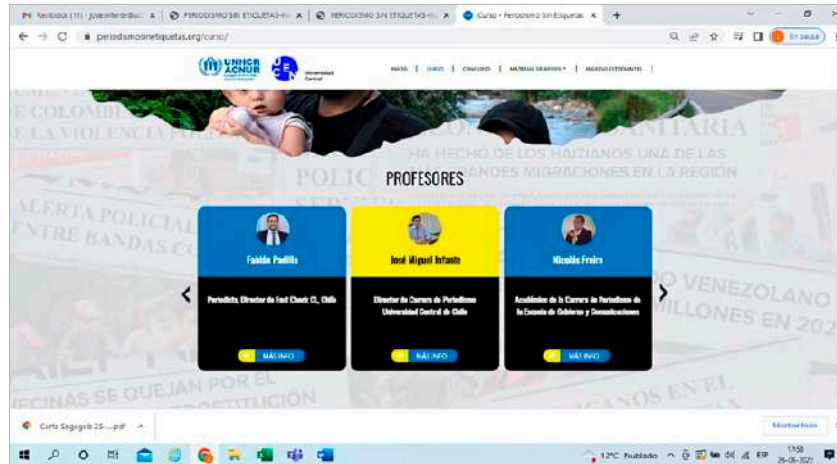
Periodismo sin Etiquetas: contribuyendo a una comunicación con enfoque en derechos humanos

Este proyecto de la carrera de Periodismo, que se lleva a cabo en conjunto con la Acnur, puso énfasis en la capacitación a periodistas y editores de medios de comunicación como agentes de cambio social, a fin de no estigmatizar a las personas migrantes y refugiadas a través de una cobertura informativa responsable y ética.

Bajo la premisa de que los contenidos publicados por los medios de comunicación (tanto de cobertura nacional y regional) tienen un claro impacto en las relaciones humanas y sus percepciones respecto del otro —y a la luz del fenómeno migratorio en América Latina y el Caribe y la existencia de deficiencias informativas para el tratamiento y presentación de las noticias sobre estos temas—, la carrera de Periodismo de la Escuela de Gobierno y Comunicaciones lideró una nueva versión del proyecto «Periodismo sin Etiquetas» junto a la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) sede Chile. La iniciativa también contó con el apoyo de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), la Red de Periodistas Migrantes, la Cruz Roja Chilena y, en lo académico, recibió la colaboración de la carrera de Ciencia Política de la UCEN, consolidando la implementación de cursos que fueron impartidos de manera remota.

Su coordinador José Miguel Infante, quien también es director de la carrera de Periodismo, explicó que «la iniciativa surge de un trabajo conjunto con la Acnur y ha permitido que los estudiantes tengan experiencias con representantes de un organismo internacional y se capaciten como profesionales de la información, conscientes de las consecuencias para Chile de la situación que viven los migrantes y refugiados, de las dificultades que enfrentan y sus aportes a un mundo cada vez más multicultural».

El Proyecto es un esfuerzo colaborativo por involucrar a periodistas y editores de medios de comunicación como actores clave en la integración local de aquellas personas que se han visto obligadas a desplazarse desde sus países de origen, entendiendo que tienen una clara incidencia en el posicionamiento de diversas problemáticas sociales en la opinión pública y en la conformación de un ambiente de acogida e integración.



Este último aspecto fue destacado por Stephanie Rabi, encargada de Información Pública Senior de la sede en Chile de la Acnur, quien valoró la iniciativa porque «ha contribuido a consolidar entornos sociales más inclusivos a través de la entrega de herramientas y conocimientos para combatir la desinformación, la estigmatización y la difusión de estereotipos sobre la situación de personas refugiadas, migrantes y desplazadas en América Latina y el Caribe, con especial énfasis en Chile».

En este proyecto se capacitó a 2500 periodistas y estudiantes de periodismo de América Latina y el Caribe. En Chile, la formación se concentró en profesionales y estudiantes de Santiago y también de regiones, participando cuarenta estudiantes de esta carrera de la UCEN.

El curso tuvo una duración de cinco semanas, las que se llevaron a cabo entre agosto y octubre de 2021 mediante clases virtuales de una hora y media de duración cada una. Los módulos fueron complementados con material audiovisual y escrito, en los que se abordaron materias como el desplazamiento forzado, la migración y otros conceptos asociados; la situación de personas refugiadas y migrantes en el continente latinoamericano; la cobertura de noticias relacionadas con personas refugiadas, desplazadas forzosamente y migrantes; consejos y recomendaciones para evitar los estereotipos; redes sociales, noticias falsas y desinformación; además de una perspectiva inclusiva para la construcción de noticias procurando la diversidad, el pluralismo y la visibilización de actores o grupos subrepresentados.

El profesor Infante sostuvo que «en definitiva, buscamos entregar herramientas prácticas y estrategias efectivas para la elaboración de productos periodísticos bajo

estrictos estándares éticos, destinados a aportar en un desarrollo social inclusivo, equitativo y respetuoso de los derechos humanos».

Esas fueron, precisamente, las herramientas que destacó Javiera Neira, estudiante de Periodismo, quien dijo que «tener la posibilidad de participar en los cursos impartidos por la Acnur ha sido muy beneficioso no tan solo profesionalmente, si no que, de la misma forma, lo ha sido de manera personal; para poder seguir creciendo. Estas experiencias me han servido para fortalecer mis conocimientos y obtener más herramientas para desempeñar la profesión que estoy estudiando», complementó.

Uno de los beneficiarios del proyecto fue el periodista Carlos Krumel, quien destacó «la calidad de los expositores y el gran aporte para el ejercicio del periodismo chileno. Me ha permitido conocer nuevos aspectos sobre la migración y el desplazamiento forzado».



FEGOC

Pyme, Comunicación, Mujeres y Emprendimiento: apoyando desde la comunicación y la creatividad

La conformación de una comunidad de apoyo para emprendedoras, para que den a conocer sus productos o servicios de una manera comunicacionalmente efectiva, asesoradas por docentes y estudiantes de la carrera de Publicidad, fue el acento de este Proyecto que busca relevar el sello social, inclusivo y pluralista de la UCEN.

La entrega de herramientas comunicacionales con la finalidad de impulsar los negocios e ideas de emprendedoras fue el gran objetivo del proyecto «Pyme, Comunicación, Mujeres y Emprendimiento», iniciativa de vcm llevada a cabo por la carrera de Publicidad de la Escuela de Gobierno y Comunicaciones.

Y es que la pandemia hizo resurgir tanto los negocios por cuenta propia como la idea de potenciar los existentes —e incluso la necesidad de reemprender debido a las inusitadas condiciones socioeconómicas—, cobrando especial relevancia el uso de más y mejores técnicas de comunicación. Lo anterior se une a una condición marginalizada, y de más larga data, que ha caracterizado la actuación de la mujer en el escenario de los negocios. Estos y otros factores fueron los elementos centrales que impulsaron la creación y robustecimiento de estrategias de comunicación para distintos productos y servicios generados por mujeres independientes.

La coordinadora del proyecto Alejandra Riveros, quien también dirige de la carrera de Publicidad, explicó que «nos interesó relacionar esta necesidad con nuestro quehacer académico dado el sello social de la Universidad y de la carrera. Existe una necesidad real, que se desarrolla de manera frenética, y nuestro interés es formar profesionales con una mirada crítica y social».

Esta iniciativa buscó aportar herramientas de comunicación e innovación destinadas a fortalecer el posicionamiento de los emprendimientos de una comunidad de mujeres, quienes se han visto en la necesidad de desplegar su creatividad para encontrar alternativas de subsistencia y enfrentar con resiliencia distintas problemáticas cotidianas: desde ser jefas de hogares monoparentales y sostener a sus hijos, hasta lidiar con crisis económicas familiares que las han impulsado a buscar nuevas alternativas para garantizar el sustento diario o hacer frente al endeudamiento.

La contraparte del Proyecto fue el Grupo Mi Pyme, entidad dedicada a entregar soporte integral a emprendedores nacionales, colaborando con un total de 25 beneficiarias quienes fueron guiadas por dos profesores de la carrera además de la participación de veinte estudiantes.

Para Noemí Yáñez, presidenta ejecutiva del Grupo, «la contribución que ha realizado la carrera de Publicidad es la capacitación y reconocimiento para mujeres emprendedoras de todo el país; al mismo tiempo que compromiso y cercanía entre los estudiantes, docentes y emprendedoras. Se han entregado herramientas técnicas, emocionales y de negocios en cada una de las clases magistrales, asesorías, programas y webinarios», mencionó.

La iniciativa contempló un ciclo de talleres formativos en temáticas de comunicación, un webinar dirigido a emprendedoras y la creación de un canal de YouTube que se transformó en una vitrina virtual para promocionar sus productos y servicios.

Para el docente de la carrera Cristián Briceño, el trabajo con emprendedoras «nos dio una perspectiva súper interesante sobre cómo plantear nuestro trabajo audiovisual. Fue una experiencia directa, con necesidades comunicativas reales, que permitió a los estudiantes tener una experiencia invaluable en cuanto a la relación con clientes reales. Por eso es que este tipo de proyectos es clave para la formación no solo de habilidades profesionales, sino también de habilidades humanas, que conecten lo profesional con nuevos horizontes profesionales», añadió.

En lo académico, la instancia incorporó a estudiantes de la cátedra «Taller de Comunicación Audiovisual», quienes participaron en calidad de asesores de marca y realizadores de las piezas publicitarias, tanto gráficas como audiovisuales. Una de ellas fue Macarena Ibáñez, de cuarto año de Publicidad, quien destacó la conexión inmediata que tuvo con su cliente, lo que le permitió enfocarse rápidamente en los objetivos que quería lograr. «El haber trabajado con un cliente real, siendo estudiantes, nos abrió las puertas para conocer cómo sería dedicarnos a las marcas al momento de entrar al mundo laboral. La confianza que la cliente nos dio nos hizo poder entregar el contenido que ella necesitaba para su emprendimiento», concluyó.

Asimismo, la directora Alejandra Riveros se mostró gratamente sorprendida por haber descubierto a tantas mujeres que tienen ideas para emprender. «Es muy significativo poder apreciar tantos negocios y emprendimientos, así como la creatividad que cada mujer desarrolla para que las cosas resulten. Nos impacta esa capacidad de resiliencia y de reinención. En ese sentido, es altamente relevante que nuestros estudiantes puedan aportar a ese círculo virtuoso entre la publicidad y la creatividad» finalizó.

Mujeres PYMES Y COMUNICACIÓN
Seminario Virtual Gratuito
 Jueves 27 de Mayo, 10.00 a 12.00 hrs
 sigue la transmisión en [Facebook](#) [YouTube](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

“Cómo superar el autoboicot”
 Elizabeth Lawrence
 Coach, terapeuta, Fundadora de Comunicate bien.

“Emprendimiento femenino en Chile”
 Noemí Yáñez
 Trabajadora Social, Diplomada en Emprendimiento, CEO Grupo MiPyme.

“Innovación femenina”
 Rocío Fonseca
 Gerente de Innovación de CORFO.

“Cómo comunicar eficientemente tu negocio”
 María Pastora Sandoval
 Magister en Comunicación y Periodismo Digital, Directora de Meridional Radio, Punta Arenas.

Modera
 Alejandra Riveros
 Publicista, Periodista, Magister en Docencia Universitaria, Directora Carrera de Publicidad - Universidad Central de Chile

Organizan y Convocan: Carrera de Publicidad Universidad Central de Chile, Grupo **mipyme**, **mipyme TV**

Transmisión vía: [Facebook](#) [YouTube](#)

Colaboradores: [CORFO](#), [Meridional](#), [pyme](#)

Inscripciones: mujerypyme@grupemipyme.cl, mujerypyme@uccentral.cl



FECS

Competencias en el Equipo Docente para la Diversificación Curricular

El Proyecto busca vincular a la Escuela Villa Santa Elena de la comuna de El Bosque con la carrera de Educación Diferencial.



El objetivo principal del Proyecto fue desarrollar competencias para la diversificación curricular en el equipo docente mediante la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas que favorezcan el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. La iniciativa se dividió en tres etapas, donde la primera buscó capacitar y sensibilizar al equipo docente y técnico en torno a la diversificación de la enseñanza, fomentando la valoración y la atención a la diversidad. La segunda se centró en el acompañamiento sistemático a docentes y la formulación e implementación de planificaciones diversificadas al interior del aula (virtual/presencial). Finalmente, se realizó una evaluación en conjunto de las acciones de formación, verificando su incidencia en las prácticas educativas de la Escuela Villa Santa Elena de la comuna de El Bosque.

Su coordinadora Jessica Yáñez comentó que «a nivel nacional, uno de los principales desafíos que se observa es la implementación de la normativa vigente para una educación más inclusiva, donde se valore la diversidad de aprendizajes de los estudiantes. En este caso, se plantea que se ha complejizado la implementación de prácticas pedagógicas que faciliten el acceso y la participación de todos los estudiantes en el aula, especialmente para aquellos que presentan necesidades educativas especiales».

A través del proyecto, la carrera de Educación Diferencial busca aportar en la materialización de la relación con el entorno, el quehacer académico y formativo de los futuros docentes relacionados con la educación especial. Ante ello, una docente de la Escuela afirmó que «la realización de este Proyecto superó las expectativas que tenía. El aprender haciendo, los contenidos ejemplificados empíricamente, todo fue muy enriquecedor para mí como profesional».





El Proyecto —implementado junto a la Escuela del sector sur de Santiago— consideró la participación de diecinueve docentes del establecimiento, quienes fueron capacitados en diversificación curricular y se les entregó una guía de apoyo digitalizada como insumo de trabajo. Asimismo, contempló la colaboración de seis estudiantes de cuarto año de la carrera, quienes participaron con los docentes de la Escuela en diversos niveles y asignaturas, así como en reuniones de trabajo y en la organización de planificaciones diversificadas. Destacó, además, el impacto directo en las prácticas pedagógicas, donde se beneficiaron 240 niños y niñas pertenecientes a la comunidad educativa. En palabras de Carlos Miranda, coordinador del Programa de Integración de la Escuela, «la ejecución de este Proyecto permitió aportar a la mejora de prácticas pedagógicas con los estudiantes, además de favorecer el trabajo colaborativo entre docentes».

Para concluir el Proyecto se realizó una ceremonia de cierre en la que se presentaron los principales avances obtenidos y se entregaron los certificados de participación a sus docentes. Durante la ceremonia expuso María Angélica Valladares, directora de Pedagogía en Educación Diferencial; Jessica Yáñez, coordinadora del Proyecto y docente de la carrera; y la egresada Josefina Castiglioni; quienes mencionaron las etapas y resultados obtenidos durante la capacitación docente y el positivo balance al acompañamiento realizado por el equipo. En la ocasión, la egresada expresó que «estamos muy contentas. Se cumplió a cabalidad con el objetivo de diseño e implementación de planificaciones diversificadas y las evidencias dan cuenta de una mayor participación y acceso al aprendizaje de los estudiantes que pertenecen a esta comunidad educativa». Junto con ello, se presentaron los primeros avances de la guía digitalizada, la que quedará como insumo para los docentes y el equipo técnico y que se entregará en marzo de 2022.



Al finalizar, integrantes del equipo docente y técnico de la Escuela destacaron las acciones colaborativas que se instalaron entre ambas instituciones con el constante propósito de favorecer la formación académica y laboral de futuros docentes de la educación diferencial. Estas permitirán promover una educación más inclusiva, donde se valore la diversidad de aprendizajes de los estudiantes de este centro educativo.



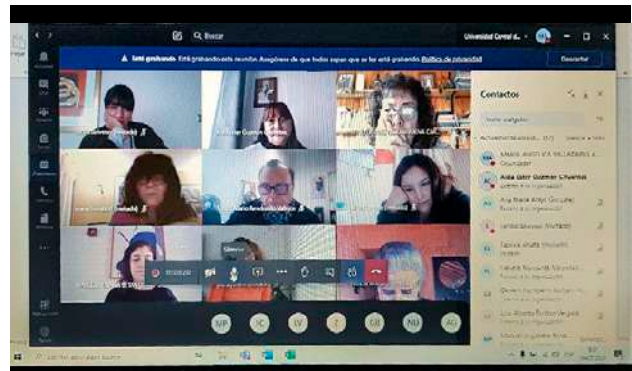
FECS

Programa de capacitación para funcionarios del Mineduc: Diversificación y Flexibilización de la Enseñanza para Estudiantes que Cursan Educación Media

Una vez más, el equipo académico de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial desplegó todo su conocimiento al servicio de los profesionales de la educación. Así, entre mayo y agosto de 2021 se llevaron a cabo tres potentes actividades en conjunto con la Coordinación Nacional y Regional de Educación Especial de la Secretaría Regional Ministerial (Seremi) de Educación de la región Metropolitana.

El objetivo del Programa fue profundizar en el diseño de recursos y herramientas pedagógicas en conjunto con los miembros de la Coordinación Nacional de Educación Media. Lo anterior se llevó a cabo a través de la revisión de los lineamientos para la implementación y desarrollo de una enseñanza diversificada en referencia a las bases curriculares y al marco curricular vigente desde 7.º básico hasta 4.º año de enseñanza media y a las distintas modalidades de cada nivel. Colaborativamente, permitió identificar algunas orientaciones destinadas a los equipos técnicos y docentes de escuelas y liceos en respuesta a las diversas características y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

El curso denominado «Diversificación y Flexibilización de la Enseñanza para Estudiantes que Cursan Enseñanza Media» suma así una segunda etapa de profundización para el Ministerio de Educación (Mineduc), tras un primer curso impartido en 2018 en el cual participaron dieciséis funcionarios de distintos niveles y unidades ministeriales. Las actividades de 2021 se desarrollaron en formato remoto, programándose diez sesiones sincrónicas de noventa minutos y dos sesiones de tutorías grupales en paralelo.



Las actividades, que se extendieron por cerca de cuatro meses, abordaron diversas temáticas de interés dirigidas a funcionarios del nivel central del Mineduc, profesores de educación diferencial de talleres laborales y grupos de retos múltiples, finalizando con un webinar para profesionales de establecimientos con programas de integración escolar de la región Metropolitana. En total se conectaron más de 650 personas al trabajo realizado el 18 de agosto, en el cual pudieron interactuar durante la actividad denominada «Optimizando el Uso de Recursos y Aplicaciones Digitales para Favorecer Aprendizajes a través del Trabajo Remoto y Potenciar las Prácticas Pedagógicas Inclusivas».

En el acto de clausura María Angélica Valladares, directora de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, se mostró conforme y agradecida con el desempeño de su equipo académico y comentó que «trabajamos de manera organizada y colaborativa en espacios complementarios para la formación de futuros profesores del área. Confirmamos, además, la asistencia de varios egresados y egresadas de la carrera, quienes son parte

de las escuelas especiales y programas de integración escolar, permitiendo optimizar la experiencia profesional con que cuenta la carrera de Educación Diferencial en sus distintas áreas: la gestión, el desarrollo de la docencia, las prácticas pedagógicas, la investigación y la vinculación con el medio. Estamos muy contentos con el resultado [...] Esta experiencia aportó, principalmente, a la visibilidad del tema en un nivel de enseñanza que lo requiere, dado que tanto las normativas y las experiencias de inclusión, en general, han estado concentradas

en los primeros niveles educativos. Este curso releva el compromiso de muchos profesionales del Ministerio quienes, de forma colaborativa y complementaria, han puesto en común sus intereses y experiencias para seguir aportando en el avance de estos procesos en el sistema escolar, valorando la alianza con las instituciones de educación superior y, en particular, el reconocimiento a la carrera de Educación Diferencial de la UCEN, que dispuso importantes insumos desde la investigación y los procesos asociados a la formación inicial docente».

Finalmente, Aída Guzmán, coordinadora nacional de Educación Especial, manifestó que «el curso nos entregó herramientas para el apoyo y orientación en el sistema educativo y sus diferentes actores, tanto en relación con el enfoque de educación inclusiva en todos los niveles educativos y, particularmente, en la educación media. Nos permitió reafirmar el convencimiento de que es imprescindible diversificar la enseñanza para que todos aprendan, reconociendo y valorando la diversidad existente en todas las aulas. También debemos relevar el trabajo colaborativo y promover, en la totalidad de los establecimientos educacionales, la construcción de comunidades educativas inclusivas».



FECS

Acondicionamiento Físico al Rescate del Adulto Mayor

El aislamiento provocado por la pandemia afectó de manera directa a este grupo de la población. La inactividad física acarreó la pérdida de la autovalencia y el consiguiente deterioro psicoemocional de las personas.

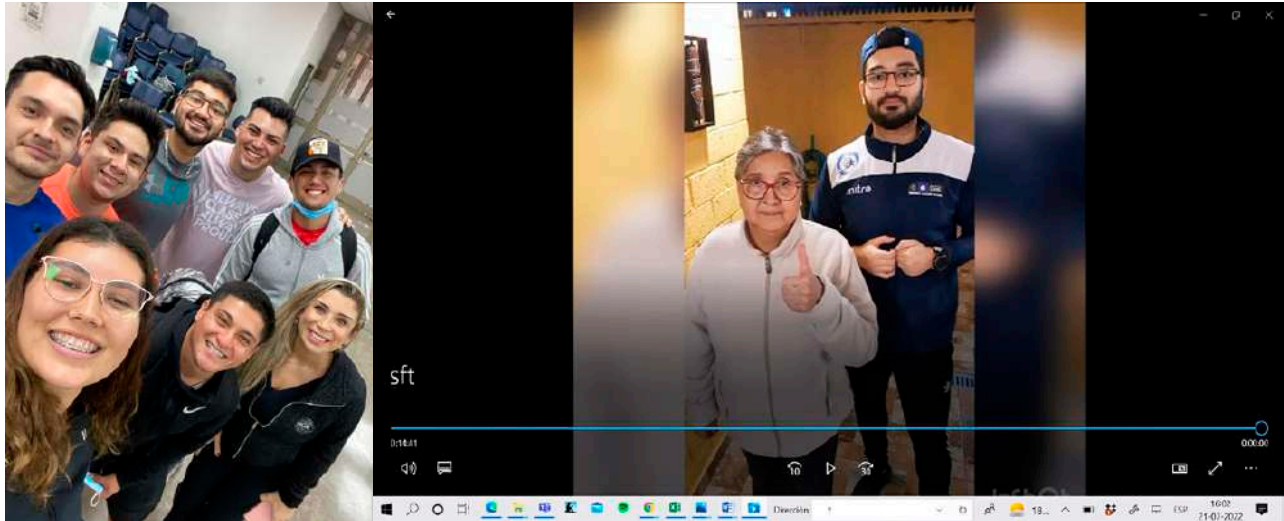
Los efectos negativos de la pandemia se han hecho sentir con fuerza en diversos grupos de la población. Pero los adultos mayores, considerados como un grupo de riesgo, se vieron más afectados en su calidad de vida. Fue en base a esta situación que para la carrera de Pedagogía en Educación Física —que cuenta con la mención en Adulto Mayor en su formación académica— fue un imperativo realizar una pronta intervención. Para ello se implementó un programa a distancia de acondicionamiento físico dirigido a entregar herramientas para mejorar la calidad de vida de un grupo de adultos mayores.

Las clases, que se extendieron durante seis meses, tuvieron la participación de once beneficiarios, todos ellos pertenecientes al cesfam n.º 1 Dr. Ramón Corbalán Melgarejo de la comuna de Santiago y que participan del plan «Ciclo Vital de Adulto Mayor». Estas acti-

vidades fueron asistidas por doce estudiantes de la carrera, quienes estuvieron encargados de realizar las mediciones, diagnóstico y seguimiento en cada una de las intervenciones. De esta manera, el Programa permitió una retribución positiva para los estudiantes quienes, además de acompañar y establecer un contacto periódico, pudieron poner en práctica su formación profesional, generando un vínculo y mayor bienestar para la comunidad.

El Programa estuvo a cargo de la docente Marisa Traverso, quien posee un magíster en Administración Deportiva y es especialista en Gerontología Comunitaria. Ella explicó que «debido al régimen sanitario, y para favorecer la seguridad de los adultos mayores, las intervenciones se realizaron a distancia y nuestros estudiantes dirigieron las clases desde sus propias casas».





Para el diagnóstico se utilizó el «Senior Fitness Test» como instrumento de medición, prueba física que se aplica de acuerdo con el ciclo vital de cada persona, avaluando fuerza de piernas, de brazos, resistencia aeróbica, flexibilidad, agilidad y equilibrio. Junto a ello, cada participante respondió algunas preguntas específicas que permitieron considerar situaciones relevantes. Si bien los resultados estuvieron bajo el promedio esperado, pues muchos no continuaron sus actividades normales debido al confinamiento, esto le permitió a cada estudiante realizar un trabajo específico enfocado en las necesidades de cada usuario.

El grupo de estudiantes se distribuyó en parejas para llevar a cabo las sesiones de acondicionamiento físico, para las cuales se les designaron entre dos a tres adultos mayores del Programa y, debido a la disminución de participantes, se extendió la posibilidad de convocar a familiares y vecinos.

La alumna Arelly Pinto, quien trabajó junto a su compañero Mathías Arraño, comentó respecto de su participación que «fue un bonito desafío profesional y personal. Lo encontré muy innovador. La situación de no poder hacer algo presencial nos preocupaba e inquietaba, debido a que no podíamos interactuar mucho con ellos y creo que por eso mismo lo hicimos con un mayor compromiso y responsabilidad».

El aporte del Programa se encuentra en la construcción de hábitos de vida activa para los adultos mayores que participaron, mejorando su calidad de vida y relevando la mención con la que cuenta la carrera.

La docente Marisa Traverso mencionó que «para nosotros, lo más importante fue buscar la mejor alternativa en la que pudiésemos generar una vinculación con el participante. Elaboramos videos con diferentes ejercicios y recomendaciones para una vida más activa y saludable. Así podían verlo cada vez que querían, sin restricción alguna, generando una mayor autonomía e incentivo por realizar actividad física más sistemática, en cualquier momento del día».



FECS

Escuela Comunitaria Educación General Básica

Estudiantes de Pedagogía en Educación General Básica reforzaron el interés por aprender a niños y niñas en situación de vulnerabilidad.



Los efectos de la pandemia, sumados a una situación de alta vulnerabilidad, han aumentado una de las brechas sociales más temidas en el sistema educacional chileno: la deserción escolar. Comprometidas con esta problemática, estudiantes de cuarto año de Educación General Básica (EGB) decidieron ir al rescate de diez niños que presentaban falencias en habilidades de lectoescritura y matemática.

Según datos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), un 24 % de los estudiantes de entre 5 y 17 años que viven en campamentos se ve obligado a trabajar, abandonando sus estudios. La pobreza predomina en todos los campamentos de Chile y, entre ellos, se encuentra el «Comité de Allegados Aluvión», conocido actualmente como «Campamento Dignidad». Ubicado en la comuna de La Florida, está compuesto por unos quinientos hogares, los cuales se dividen en seis etapas o zonas. En la etapa 2 conviven 93 niñas y niños (de entre 0 y 13 años), veinte de los cuales (de entre los 6 y 8 años) no saben leer ni escribir.

Para atender esta problemática se formó una comunidad de tutores y coordinadores compuesta por estudiantes y egresadas de la carrera de EGB, quienes fueron guiados en la aplicación de metodologías educativas y coordinadas *in situ* por el profesor Francisco Jofré Vidal, encargado del proyecto.

«El principal objetivo es fortalecer las habilidades de lectoescritura y matemática mediante tutorías, lo que realizamos a partir de enseñanza-aprendizaje virtual y/o presencial para los niños pertenecientes al campamento. Para ello debemos comprometer a las familias en un trabajo colaborativo con las tutorías, con el fin de mantener de modo sostenido la motivación de aprender. Por otra parte, estudiantes y egresados de EGB pueden profundizar sus habilidades para la educación con una perspectiva inclusiva, con especial atención en la formación ciudadana y el pensamiento crítico» explicó el profesor Jofré.

El paulatino retorno a las actividades presenciales permitió que, finalmente, algunos tutores se reunieran por primera vez con sus estudiantes, oportunidad en la que hicieron entrega de útiles escolares y regalos destinados a acompañar y dar sustento al proyecto.

En la ceremonia de cierre, el profesor Jofré manifestó una preocupación que fue compartida por quienes participaron del proyecto: «Urge realizar docencia y, a la vez, un trabajo que motive y reavive el interés por aprender y estudiar. Esto es fundamental en la declaración de objetivos y metas trazadas por este proyecto social». Agregó que «Esto no sería posible sin la buena disposición que tuvieron los padres por sacar adelante a sus hijos. Eso es muy meritorio. Sabemos del gran esfuerzo que hacen por estar acá. A veces la vida no es justa y tenemos que esforzarnos más de la cuenta. Esperamos que estos esfuerzos rindan sus frutos y que el día de mañana tengamos excelentes profesionales».

La estudiante de EGB Bernardita Rebolledo, quien participó activamente en el proyecto, valoró la instancia formativa entregada por la carrera y mencionó que «quisiera agradecer la oportunidad de entregarnos y mostrarnos, como futuras docentes, este carácter social que tiene la educación. Esta oportunidad me ha hecho sentir muy feliz y agradecida de poder construir desde la horizontalidad y dar nuevas oportunidades a las personas, sobre todo a quienes se les ha dejado abandonados durante largo tiempo» concluyó.

En esta ocasión, ocho niños que fueron parte del proyecto «Escuela Comunitaria EGB» visitaron las dependencias de la FECS y recibieron diplomas que acreditaron su participación en el proyecto de nivelación de aprendizajes de manos de sus tutores. Al concluir la ceremonia, estos niños realizaron un recorrido por las dependencias de la Facultad, lo que incluyó una visita al Museo Lucila Godoy Alcayaga.





Centro de Aprendizaje Integral: un lugar para aprender jugando

Desde hace más de veinte años, la carrera de Educación Parvularia releva la importancia del juego en el desarrollo de habilidades esenciales para toda la vida a través del Centro de Aprendizaje Integral.

Según la Convención de los Derechos del Niño «la educación parvularia asegura al niño y la niña la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar e interés superior, como sujetos de derecho a una vida plena, protagonistas de los contextos en que se desenvuelven».

En base a esa premisa, la carrera de Educación Parvularia creó el Centro de Aprendizaje Integral (CAI) hace ya más de veinte años, un espacio que es visitado por niños y niñas de distintos jardines infantiles de la región Metropolitana, al cual son invitados para experimentar diversas modalidades curriculares no convencionales. Aquí integran la ciencia y el arte en sus objetivos pedagógicos, entregando espacios de calidad e innovación para su proceso de aprendizaje.

Durante 2021, considerando la realidad de la pandemia, las experiencias se realizaron a través de las prácticas profesionales instaladas de manera virtual. Las estudiantes que participaron en esta versión fueron Daniela Estefane Leyton y Alejandra Paredes Sazo, quienes estuvieron dirigidas por la docente Javiera Orchard, efectuando clases en formato remoto a través de las que presentaron y dieron a conocer los lineamientos del CAI, apoyándose también en talleres de planificación. A partir de ello, las alumnas coordinaron experiencias virtuales para un jardín infantil de Peñaflor, siendo algunas de ellas presentaciones de experiencias sincrónicas y otras asincrónicas. También elaboraron cápsulas educativas audiovisuales y material imprimible tanto para el trabajo pedagógico como para la integración de las familias, acorde a las temáticas que correspondiera abordar en los diferentes contextos de la metodología del CAI.

¿Por qué es relevante que los niños tengan esta experiencia?

El CAI trabaja sobre la autonomía y brinda la posibilidad de elegir lo que sus participantes quieran hacer, para lo cual cada semestre se selecciona a estudiantes de Educación Parvularia, quienes se encargan de crear los espacios, guiar y motivar a los niños en las diversas experiencias educativas que se plantean.

La profesora Javiera Orchard, coordinadora del CAI, explicó que «la educación tiende a ser concebida de manera formal, sistemática, en una sola línea o dirección. Esto hace que el proceso educativo sea mirado como algo serio y aburrido; donde el juego, la entretención y la creatividad no deberían estar presentes. Pero existen espacios y propuestas innovadores, sobre todo en el ámbito de la educación infantil, que rompen con esta percepción».

Expresó que quienes visitan el CAI se encuentran con un espacio donde la creatividad, el juego, los colores, sonidos, experiencias y sabores forman parte de los aprendizajes que desarrollan los niños cada semana, contribuyendo a la equidad y al mejoramiento de su educación.



La profesora Orchard agregó que la metodología que da vida a esta propuesta permite a los niños vivenciar cuatro etapas: «en la primera nos centramos en lo sensorial. Luego en lo afectivo, siguiendo con lo cognitivo y, por último, en la construcción creativa. Son cuatro momentos en torno a un tema general que puede ser tan variado como el cosmos, los dinosaurios, los insectos [...] Lo importante es desarrollar experiencias a través del juego que resulten atractivas y motivantes».

La académica sostuvo también que la experiencia del CAI está diseñada tanto para los niños y niñas como para las educadoras de los jardines infantiles visitantes. «Es para todas y todos. Afortunadamente, se está revalorizando la libre expresión y la estimulación de la creatividad», afirmó.

Asimismo, la futura educadora de párvulos Sofía González destacó que «esta experiencia de prácticas innovadoras tiene un marcado sello social y entrega un aprendizaje integral, reconociendo a niños y niñas como sujetos de derecho».



Inglés Comunicativo «La Pincoya» consolida su colaboración con vecinos de esa comuna

Con el objetivo de acercar la lengua inglesa a los pobladores que residen en las inmediaciones de la Biblioteca Municipal de Huechuraba y de fortalecer las prácticas de estudiantes de tercer año de la carrera de Pedagogía en Inglés, se llevó a cabo una nueva versión de este curso que se realiza en conjunto con el municipio de esa comuna.

Las restricciones sanitarias no fueron impedimento para que la carrera de Pedagogía en Inglés desplegara todo su esfuerzo por llevar una nueva versión del programa de enseñanza de esta lengua a los vecinos de Huechuraba, el cual tiene como objetivo aumentar las posibilidades de desarrollo personal, cultural y laboral de la comunidad.

En esta oportunidad las actividades se realizaron principalmente mediante vías telemáticas, en las que estudiantes de tercer año de la carrera de Pedagogía en Inglés ofrecieron clases de manera gratuita a los pobladores del sector.

Estos talleres de inglés comunicativo comenzaron hace ocho años y desde entonces se han utilizado metodologías innovadoras para aquellas personas que no tienen la posibilidad de acceder a un curso de inglés pagado, ahondando así la brecha social y el estigma que cargan los vecinos del sector de «La Pincoya».

Para los estudiantes que cursan las asignaturas «Práctica Intermedia 3» y «Práctica Intermedia 4», esta instancia les permitió desarrollar diversos aspectos de carácter pedagógico, disciplinar y comunicativo mediante cada una de las sesiones. Asimismo, pudieron conocer realidades humanas de diferentes contextos socioeconómicos a través de la acción social unida a la difusión y enseñanza del inglés.

Gilda Zúñiga, encargada de la Biblioteca Municipal de Huechuraba, valoró esta actividad y destacó el impacto que genera en la autoestima de quienes participaron. «Ver motivado a un adulto mayor, quien nunca en su vida tuvo la posibilidad de acceder a un curso como este —ya sea porque no existía o porque era pagado—, y verlo aprender con alegría, es muy valioso», manifestó. Agregó que «es un taller cercano e inclusivo. Nosotros no hacemos distinción de estrato, de quien gana más o menos. Aquí se mezclan y logran convivir bastante bien, en una relación de amistad y compañerismo muy rica».

El profesor Gianni Rivera, director de la carrera de Pedagogía en Inglés, destacó el impacto que ha tenido este Programa en el desarrollo de competencias esperadas para el perfil de egreso sus estudiantes-tutores. «Tuvieron la oportunidad de poner en práctica los conocimientos teóricos y adaptar sus planificaciones según las realidades individuales y sociales de cada grupo. Un punto importante es que esta actividad les ayuda a consolidar y valorizar su rol docente, potenciando la reflexión pedagógica», aclaró.

En las encuestas de satisfacción (que se aplican al final de cada una de las actividades) una de las tutoras comentó que «nuestros estudiantes partieron con mucho miedo a hablar en inglés, pero siempre les dijimos que los errores son parte del proceso... y así, paso a paso, fueron ganando confianza. Me gustó lo heterogéneo de mi curso: el más joven tenía 16 años, otro estaba en la universidad, una era dueña de casa... pero todos nos agradecieron el perder el miedo para hablar en inglés. Eso cumple con lo que implica ser profesor».

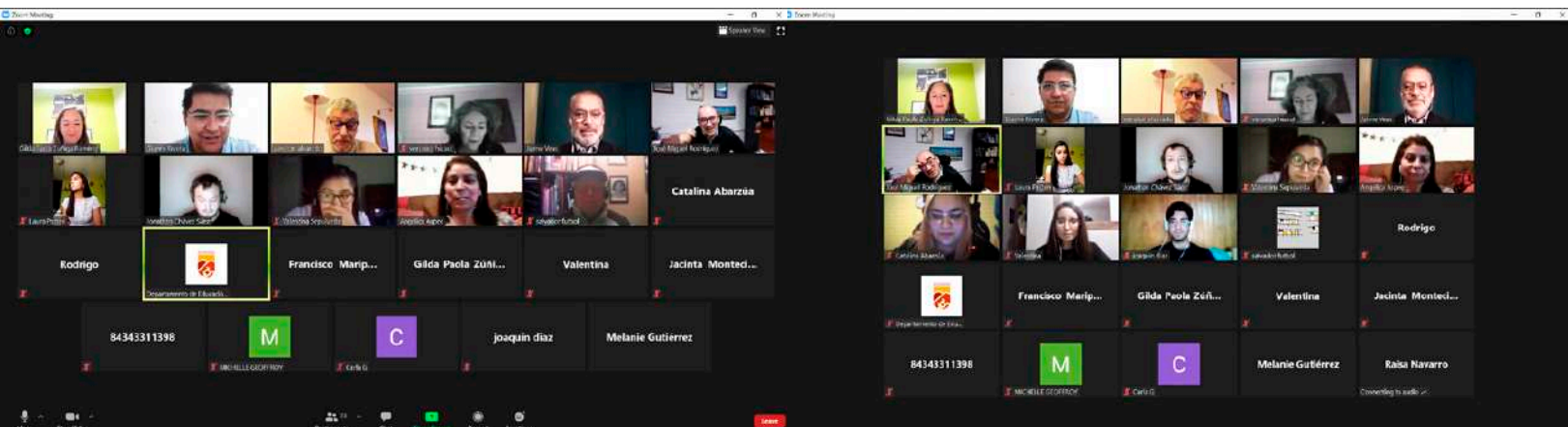
En esta nueva versión asistieron veintidós participantes y en las encuestas (que son anónimas), uno de ellos dejó el siguiente comentario: «No me habían tocado clases *online*. Sí he hecho clases como profesor y sé que es difícil, pero superaron mis expectativas. Es una tremenda iniciativa para potenciar a cualquier persona que quiera aprender inglés».

El Programa se imparte entre abril y noviembre de cada año y recibe a interesados que tengan desde diez años en adelante, sin importar el nivel de inglés que posean. Al término del curso, los participantes reciben un certificado de la UCEN que acredita el nivel de inglés obtenido.

El director de la carrera comentó finalmente que: «El valor del Programa está en la oportunidad de estudiar un idioma extranjero de manera gratuita y en un entorno de calidad. Es una oportunidad única, en la que se puede aprender inglés de la mano de profesores en formación, y lo es aún más si se considera la pandemia, por la que muchos estudiantes, de distintos grados y contextos, han visto mermar sus horarios de clases».



El director de la carrera comentó finalmente que: «El valor del Programa está en la oportunidad de estudiar un idioma extranjero de manera gratuita y en un entorno de calidad. Es una oportunidad única, en la que se puede aprender inglés de la mano de profesores en formación, y lo es aún más si se considera la pandemia, por la que muchos estudiantes, de distintos grados y contextos, han visto mermar sus horarios de clases».



FECS

Inglés Comunitario «La Cisterna»: estudiantes de 1.º a 5.º básico de la comuna despiertan su interés por aprender esta lengua

67 estudiantes participaron en el proyecto de la carrera de Pedagogía en Inglés, el cual permitió reforzar conocimientos e incrementar la motivación en el aprendizaje de esta lengua.

El proyecto «Inglés Comunicativo “La Cisterna”» se planteó el objetivo de democratizar el acceso al aprendizaje de la lengua inglesa para niños y niñas que residen en la comuna homónima y, por otra parte, fortalecer prácticas y desarrollar competencias en los estudiantes de la asignatura «Mención en Estrategias Metodológicas para la Enseñanza del Idioma Inglés en el Primer y Segundo Ciclo de Educación Básica» de la carrera de Pedagogía en Inglés.

La iniciativa estuvo en todo momento supervisada y dirigida por el docente Renato Cares Padilla, contando con el asesoramiento de la UCEN y del municipio.

El profesor Cares explicó que «el proyecto posee una naturaleza bidireccional: por un lado, abre las puertas a los niños para que desarrollen sus habilidades comunicativas y lingüísticas en el inglés de manera gratuita, con metodologías activas e interactivas a través de clases telemáticas, las que son un complemento y reforzamiento

a las que se realizan en los centros educacionales de la comuna. Por otro lado, nuestros estudiantes actúan como tutores, viendo reforzadas sus propias competencias profesionales y pedagógicas al poder enfrentarse a un curso con alumnos reales, con total autoridad y responsabilidad en la toma de decisiones».

El diagnóstico inicial realizado junto al municipio puso de manifiesto la carencia de posibilidades para que niños y niñas de la comuna accedan a clases de inglés. Este análisis detectó que, en este ámbito, la baja priorización curricular del Mineduc por estas materias se suma al alto valor en dinero que representa tomar clases en otras instituciones diferentes a los mismos colegios y liceos, lo cual incide directamente en la falta de oportunidades. A esto se suman las apreciaciones de profesores de inglés de los establecimientos educacionales, quienes también manifestaron problemas de participación en las clases por parte del alumnado y poco interés para hablar en clases.



PRÁCTICA FORMATIVA

El estudiante Cristóbal Azócar, de 5.º año de Pedagogía en Inglés, destacó la diversidad y multiculturalidad existente en los colegios que participaron, beneficiando con ello su proceso de aprendizaje. Enfatizó que «les da la oportunidad no solo de aprender inglés, sino también de conocer y familiarizarse con otras culturas distintas a las de Chile y los países anglosajones, al descubrir nuevas costumbres y comportamientos». También destacó las diversas metodologías que pudieron poner en práctica junto a sus compañeros: «Este proyecto es una muy buena oportunidad para estudiantes y profesores en formación, donde se puede aprender y enseñar de una manera más libre y significativa. Así, el día de mañana, podremos aspirar no solo a ser mejores educadores, sino también mejores sujetos de aprendizaje».

Para Eduardo Vargas, directivo del Departamento de Educación Municipal, el Programa «permitió abordar la asignatura de una manera más lúdica, además de contar con una instancia para compartir experiencias con niños y niñas de otros colegios. Nuestros apoderados también lo han recibido de grata manera, ya que entienden que es un aporte al desarrollo académico y personal de sus hijos».

Finalmente, la apoderada Maribel Palmera, madre de uno de los niños inscritos, comentó que el principal beneficio para su hijo se verá reflejado a futuro en el campo laboral o incluso en una posible continuidad de estudios en el extranjero. «Queremos aprovechar al máximo esta gran oportunidad que nos brinda el curso de inglés, para que mi hijo aprenda y aproveche que le gusta. Las clases son muy entretenidas y la educadora tiene mucha paciencia, eso se agradece» mencionó.

El impacto abarca no tan solo a los niños y niñas de la comuna, sino también a sus padres, familias y a las comunidades de los establecimientos educacionales. Así lo enfatizó el profesor Cares, quien concluyó explicando que «es una excelente oportunidad para que los profesores en formación de 5.º año de la carrera de Pedagogía en Inglés logren concluir el proceso de desarrollo de sus competencias previo a la vida laboral».



FINARQ

Jardín Biodiverso

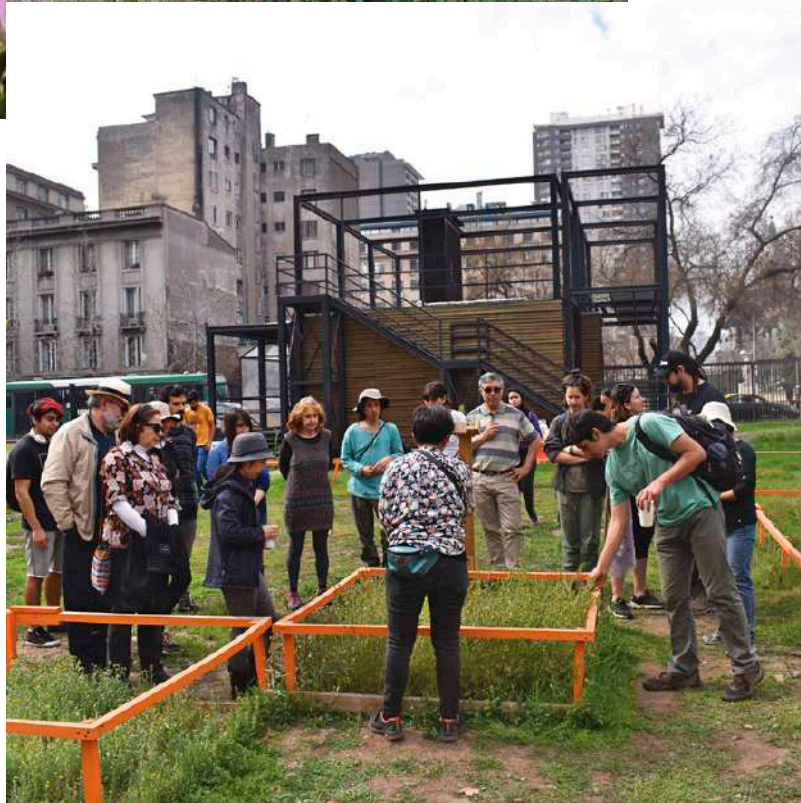
Como un verdadero laboratorio al aire libre fue pensado el «Jardín Biodiverso» que se ubica frente al Parque Almagro, en un sitio vacante perteneciente a la UCEN. Este espacio surgió de la necesidad de colaborar en la recuperación de la biodiversidad en un entorno urbano, para lo que se plantaron especies de flora nativa de modo de poder evaluar su desarrollo y crecimiento.



Se trata de vegetación que, a su vez, requiere de baja demanda hídrica, lo que permite valorar otra necesidad del diagnóstico inicial: cómo mantener verdes los espacios públicos de las ciudades del centro del país sin necesitar de riego excesivo.

El trabajo fue encabezado por la profesora Francisca Fernández y otras dos académicas— todas egresadas de la UCEN— quienes, junto a un equipo de docentes de la Finarq más 26 estudiantes de las carreras de Arquitectura y Arquitectura del Paisaje, lograron crear este espacio que realza el diseño en los territorios y trae de vuelta una identidad perdida.

En ese sentido, la profesora Fernández recalcó que «estos años a cargo del desarrollo del Programa han sido muy enriquecedores y de mucho aprendizaje. Al leer los comentarios de los diversos participantes resulta emocionante saber que el trabajo realizado genera un aporte real a la comunidad interna y externa, lo que motiva a seguir trabajando».



Desde 2018, el «Jardín Biodiverso» ha conseguido realizar docencia, investigación y una directa vcm. La experimentación entrecruza las áreas del aprendizaje a través de los cursos que realiza la Escuela de Arquitectura y Paisaje, pero también llega a la investigación, desde donde surgen respuestas a interrogantes como ¿qué especies endémicas se desarrollan? y ¿en qué condiciones urbanísticas y climáticas?, entre otras. Además, este lugar funciona como un punto de encuentro para los habitantes de Santiago, en el que se genera sensibilización, educación, preservación y cuidado en materia ambiental.

Esto se profundiza a través de un programa abierto de actividades, el cual ha logrado establecer un espacio de vcm en el que es posible apreciar, educar e investigar sobre la flora nativa de la zona central de Chile y la importancia de su uso en la ciudad para la conservación de la biodiversidad. Además, ha permitido utilizar los espacios eriazos como lugares para potenciar la relación entre las comunidades y el paisaje al que pertenecen.

Ese nexo con los habitantes quedó plasmado en la experiencia de un representante de una fundación que apoyó el Programa, quien contó que «iba pasando fuera del jardín y me llamó la atención que había unas plantas nativas [...] En 2019 yo inicié una fundación para rescatar la naturaleza y riqueza con la que cuenta el río Mapocho y contemplar esto me fue de mucha ayuda, porque me fueron apoyando a identificar especies», relató.

Durante 2021, el Programa cultivó siete especies de árboles, veinticinco especies de arbustos y subarbustos, diecinueve especies de hierbas anuales, 38 especies de hierbas perennes (siendo la mitad de estas geófitas) y dos especies de trepadoras, cuya información y datos se traducen en investigación y docencia.

Aquí se desarrollan talleres de 3.º y 4.º semestre de la carrera Arquitectura del Paisaje, además de la cátedra de «Composición Vegetal» y algunas prácticas profesionales. Así, a través de estos cursos, los estudiantes pueden vincularse al desarrollo tanto de investigaciones como de propuestas de diseño, así como a la aplicación de metodologías y a la mantención de las especies cultivadas.

A través de este trabajo directo, académico y práctico, el «Jardín Biodiverso» ha dejado variadas huellas, inclu-

yendo a los estudiantes involucrados en el Programa. Para una de ellas, lo importante está en que «el «Jardín Biodiverso» contribuye a la apropiación del espacio geográfico, generando el sentido de pertenencia en los habitantes del barrio, incentivando al trabajo en equipo y llevando a cabo los proyectos. Además, contribuye a la comunidad, partiendo en que es un lugar abierto para todos (estudiantes, profesores, vecinos del barrio y gente externa), donde se puede participar y aprender del jardín y también de las mismas personas que lo visitan, pues surge una instancia de intercambio de conocimientos y relaciones».

Otra vivencia de un estudiante destacó que «el «Jardín Biodiverso» contribuye en mi proceso formativo, ya que es posible poner en práctica los contenidos teóricos de varios ramos de la carrera. También implica un trabajo de carácter real, donde confluyen diferentes actores de la sociedad y se trabaja directamente con las comunidades del sector a intervenir. Por lo tanto, es una experiencia cercana a la realidad que afrontaremos como profesionales».

En el campo de la investigación, el «Jardín Biodiverso» contribuye a través del estudio de las especies y de la docencia, lo cual se efectúa en estrecha relación con la comunidad. El Programa también genera la valorización de la flora nativa de la zona central, todo lo cual ha dado como resultado un impacto positivo en las esferas en las que se desarrolla.

Así, en la medida en que esta iniciativa se mantiene y crece a lo largo de los años, lo hace también el aporte que otorga al cuidado del medio ambiente, dando respuestas a la crisis hídrica, ofreciendo espacios urbanos con una dosis interesante de vegetación y mucho más.





Levantamiento y Diagnóstico de la Vegetación del Borde Norte del Humedal de Batuco como Modelo de Manejo Adaptativo Local Frente al Cambio Climático

El proyecto fue liderado por la Dra. Ana María Wegmann Saquel, docente de la Escuela de Arquitectura y Paisaje, en conjunto con académicos interdisciplinarios y exalumnas de la Finarq, quienes trabajaron junto a la Fundación Batuco Sustentable. Dicha institución agrupa a veinte socios y es la principal beneficiaria del Proyecto, aunque a través del mismo se genera indirectamente un aporte a toda la comunidad local de Batuco.

El objetivo principal del Proyecto fue conocer el estado de la vegetación del borde norte del humedal de Batuco, en la comuna de Lampa, ante lo cual la Dra. Wegmann manifestó que «la información levantada permitió elaborar un diagnóstico actualizado y una propuesta de síntesis para el manejo adaptativo de la vegetación del predio que es de propiedad de la Fundación. Esto servirá de modelo para una mejor gestión del territorio, en particular frente a la escasez hídrica que está acentuando el cambio climático».

El proyecto se llevó a cabo gracias a la articulación de tres cátedras de la carrera de Arquitectura del Paisaje: «Geografía de Chile y Cartografía» dictada por la Dra. Wegmann, «Vegetación y Áreas Silvestres» que imparte el Dr. Sebastián Tellier y el «Electivo de Profundización:

Sistemas de Información Geográfica» que está a cargo de la docente Janet Pérez, por lo que en 2021 se contó con la participación de treinta estudiantes. También participaron dos egresadas de la carrera de Ecología del Paisaje de la Universidad de Chile (Cynthia Bücher y María Victoria Perry) y la ingeniera forestal Romina Lara.

Como manifestó la Dra. Wegmann, la importancia de trabajar en torno a este lugar se debe a que «Batuco es el principal humedal de la región Metropolitana y se encuentra protegido en diversas categorías: es un Sitio Prioritario de Conservación Regional y un Área de Prohibición de Caza, siendo declarado recientemente como Santuario de la Naturaleza. Pese a ello, enfrenta importantes amenazas antrópicas, entre las cuales observamos la creciente sequía en la región y la presión por



un cambio en el uso del suelo producto de actividades económicas y proyectos inmobiliarios en expansión que, en algunos casos, carecen de regulación». La académica explicó que estos problemas evidencian la falta de una planificación del territorio y paisaje del humedal, lo que acarrea una serie de interrogantes respecto al futuro no solo de un ecosistema natural relevante, sino también de las poblaciones humanas que habitan en la localidad, lo que es aún más importante si se considera el contexto del cambio climático en curso.

Eduardo Acuña, uno de los directores de Batuco Sustentable, expresó su «preocupación por la crisis hídrica y la desertificación evidenciada en el entorno del humedal. Necesitamos indicadores que nos permitan diagnosticar este singular ecosistema y contar con un modelo de manejo adaptativo de la vegetación que considere el escenario de escasez hídrica que se acentuará en los próximos años con la crisis climática».

Mediante el aporte de las tres asignaturas se logró efectuar un trabajo integrado durante ocho meses, en los cuales los estudiantes participaron activamente a través de la aplicación de diferentes trabajos metodológicos, tanto de diagnóstico inicial del paisaje y del territorio, como del levantamiento en terreno de la vegetación y el trabajo con sistemas de información geográfica. Sumado a ello, el equipo de exalumnas se encargó, principalmente, del trabajo técnico con teledetección, logrando la generación de una síntesis mediante una carta de ordenamiento territorial.

Con los antecedentes recopilados se elaboró una actualización del diagnóstico del estado de la vegetación que le permitió a la Fundación «confirmar y afirmar los conocimientos obtenidos», lo cual también se tradujo en un aporte para la comunidad. Los coordinadores del Proyecto estuvieron de acuerdo también en que «es necesario tener más terrenos para que los estudiantes potencien su visión sistémica y puedan levantar observaciones con esa experiencia».

Entre los estudiantes también se recaló que la participación en el Proyecto fue una experiencia que les brindó la posibilidad de hacer «integración de conocimientos y estrategias de recopilación de datos, análisis, caracterización, organización y trabajo en equipo para salir a terreno», lo que también les permitió «generar un levantamiento de información *in* y *ex situ*. Al mismo tiempo, pudimos desarrollar una actualización de la información sobre la importancia y protección de los sistemas de humedales, tanto en la normativa vigente como en el contexto». Lo anterior pone de manifiesto el valor de este tipo de actividades integradas, las que permiten generar conocimientos significativos para los estudiantes de distintas asignaturas de la carrera de Arquitectura del Paisaje, además de una real y efectiva labor académica de VCM.

FINARQ

Intervención en Hogar de Larga Estadía para Personas Adultas-Mayores en Condiciones de Dependencia Leve, Moderada o Física Severa

Estudiantes de Arquitectura participaron en este Proyecto para mejorar las condiciones de habitabilidad en la Fundación Las Rosas.



Más de veinte alumnos llegaron hasta una de las sedes de la entidad con el fin de conocer las condiciones estructurales del recinto y materializar un trabajo de mejoría del entorno.

A través de los Fondos Concursables de VCM de la UCEN, académicas de la carrera de Arquitectura diseñaron un plan de trabajo para 2021 que consistía en mejorar las condiciones estructurales y de habitabilidad de un hogar de ancianos de la Fundación Las Rosas, beneficiando a ochenta residentes del establecimiento.

Inmersos en la práctica social que incorpora a la metodología A+A, un grupo de estudiantes visitaron el establecimiento para concretar el trabajo que habían trazado durante el año las docentes Paula Seguel (de la asignatura «Práctica Social») y Jadille Mussa (encargada del Proyecto) junto a la estudiante María Ignacia Rivera.

La ayuda surge de la necesidad por mejorar y preservar el entorno del hogar, ya que la funcionalidad de algunos espacios de la infraestructura se vio amenazada por la pandemia. En momentos de confinamiento, así como en días fríos o de invierno, ciertas actividades que antes se efectuaban en el patio, al aire libre, perdían la posibilidad de ser realizadas en este lugar, recintos donde también era factible embellecer su entorno.

De ahí que la iniciativa contempló la creación de huertos móviles, mejoras de los recintos y la instalación de dispositivos envolventes que pudieran mejorar el hábitat de los residentes y facilitar muchas otras tareas, todas acciones que —en su diseño y ejecución— contaron con la participación directa de los adultos mayores y también de los funcionarios del centro.

Al respecto, Karen Carrasco, directora del hogar, aseguró que «es una maravillosa propuesta que contribuirá al mejoramiento de la calidad de vida de quienes residen en este establecimiento de larga estadía para adultos mayores».

Por su parte, para la académica Jadille Mussa, «la participación de los habitantes fue significativa, sobre todo si se considera la baja interacción que existe en otras iniciativas». Agregó también que esta «es una de las primeras instancias que reunió a ambas instituciones en torno a un proyecto».

La futura arquitecta de la UCEN María Ignacia Rivera añadió que «en lo personal, significa un primer paso para demostrar que, como estudiantes, profesionales y docentes, tenemos la posibilidad de cambiar la vida de una persona con pequeños actos y momentos. Por otro lado, aún más personal, significa un fortalecimiento enorme de mis ideales y convicciones, en donde imagino una sociedad despojada del individualismo y comprometida con el trabajo colectivo».

El Proyecto buscó realizar intervenciones rápidas con un efecto inmediato, además de otras acciones que se implementarán en un mediano y largo plazo. Las soluciones que se diseñaron podrán ser replicables en otros centros de atención, las que serán previamente evaluadas para que se pueda establecer una situación comparativa entre el estado inicial y cómo afectan las nuevas condiciones de habitabilidad.

Metodológicamente, esta iniciativa también comprometió el trabajo interdisciplinario a través de prácticas profesionales de la carrera de Enfermería, la colaboración de egresados de Psicología (quienes realizaron intervenciones *in situ* para medir el estado psicológico del personal y las personas mayores) y de estudiantes de Arquitectura, quienes hicieron tanto el diseño de materialidades como las mejoras en los baños, zonas de uso grupal y envolventes, mejorando el lugar. Asimismo, los alumnos de la asignatura electiva «Intervención en Arte y Educación» del magíster homónimo efectuaron el diseño de instancias de activación de la memoria a través de actividades artísticas y el trabajo en huertos urbanos.



FINARQ

Caracterización y Puesta en Valor de los Paisajes Culturales Agrícolas de la Localidad de Águila Sur y Norte (Paine) como Marca de Identidad Territorial para su Desarrollo Sostenible

La labor interdisciplinaria puso en relieve el trabajo campesino mediante esta iniciativa que busca definir una identidad de los lugares que sirva para difundir esos valores.

Junto al mundo campesino y familias de las localidades Águila Sur y Águila Norte —en la comuna de Paine—, estudiantes y docentes de las carreras de Arquitectura y Arquitectura del Paisaje de la Finarq llevaron a cabo este Proyecto liderado por la académica Claudia Márquez Thomas.

La iniciativa surgió con el interés de recoger la cultura e historia agrícola de la zona junto a los valores estéticos y ambientales del territorio, de modo de generar un relato que permitiera difundir el quehacer del lugar, relevando esas características analizadas.

En el Proyecto participaron directamente doce vecinos —e indirectamente se beneficiaron un centenar de personas—, quienes recibieron las conclusiones del levantamiento y el análisis de los datos. Para ello se trabajó cuatro ejes: i) el uso del suelo y la historia del lugar, ii) un listado florístico y de las especies del lugar, iii) una comparación de la cobertura del suelo entre 1986 y 2021 y iv) la creación de fichas botánicas y de elementos arquitectónicos.

Su directora Claudia Márquez destacó que «el Proyecto fue enriquecedor para todos. Los estudiantes, ya sea a través de sus asignaturas como mediante las tres salidas





a terreno, interactuaron con vecinos de ambas localidades, reconociendo sus espacios y relatos. Vivieron una importante experiencia académica y humana». Agregó también que «para los profesores fue una manera muy atractiva de aplicar los contenidos y de generar nuevos conocimientos y propuestas metodológicas».

Jaime Aránquiz, coordinador de la Junta Vecinal 16 de Águila Sur, también hizo un balance positivo y afirmó que «con Águila Norte tenemos una historia común, pero el tiempo nos dividió. La pandemia aportó también a esa desvinculación comunitaria, por lo que valoramos este Proyecto, que es un intento por unirnos y ver todo lo que tenemos en común. Nos abrió los ojos y nos hizo pensar en toda la belleza que tenemos y que debemos valorar».

En esta zona del país, donde sus habitantes enfrentan desafíos como la presión de las inmobiliarias y la agroindustria por el uso del suelo —a lo que se suma la escasez hídrica provocada por el cambio climático—, el desarrollo de este tipo de iniciativas cobra una relevancia urgente. Fue en esa perspectiva que el equipo de trabajo, junto a los habitantes de estas dos localidades ubicadas en la provincia del Maipo (en la región Metropolitana), realizó un trabajo de valoración y preservación de prácticas agroecológicas de la zona como factor de desarrollo local, territorio en donde coexisten elementos de interés histórico y biogeográfico que requieren de una planificación concertada con la comunidad.

Jacqueline Aránquiz, vecina de Águila Sur, agradeció «a todos los que trabajaron en tan linda exposición de mi tierra. Muchas gracias por la oportunidad de conocer un poco más sobre el lugar en que vivimos». Asimismo, Sofía Cillero, estudiante de Arquitectura, manifestó que la labor realizada relacionó a los miembros del Proyecto más allá de lo profesional y valoró «la oportunidad de aportar mínimamente con este arduo y sensible trabajo que se está llevando a cabo entre alumnos y profesores. Personalmente disfruté mucho la experiencia en terreno y me acercó mucho más a lo que en algún momento espero hacer en mi futuro laboral».

Tras concluir los ocho meses de ejecución del Proyecto, la profesora Claudia Márquez manifestó que «esta experiencia nos evidenció que los proyectos de VCM son una manera de acercarnos y aportar a las problemáticas reales locales desde la academia, como profesores y alumnos, trabajando colaborativamente con la comunidad, para que el resultado de la iniciativa les haga sentido y nos permita nutrir nuestra mirada desde una visión transdisciplinaria». Añadió que «el proceso nos trajo muchos aprendizajes y nuevas luces para mejorar ciertos aspectos, pero fue la recepción de los alumnos y de los vecinos de ambas localidades —así como la calidad del producto generado y sus perspectivas— lo que nos permite considerar que el Proyecto fue un acierto y que sus resultados son un aporte social y académico real».

CARRERAS TÉCNICAS

Emprender Técnicamente

Este Fondo Concursable de vcm responde a la línea temática de «emprendimiento» y al grupo de interés correspondiente a la «sociedad civil y sus organizaciones sociales».



Proyecto VCM
Emprender Técnicamente

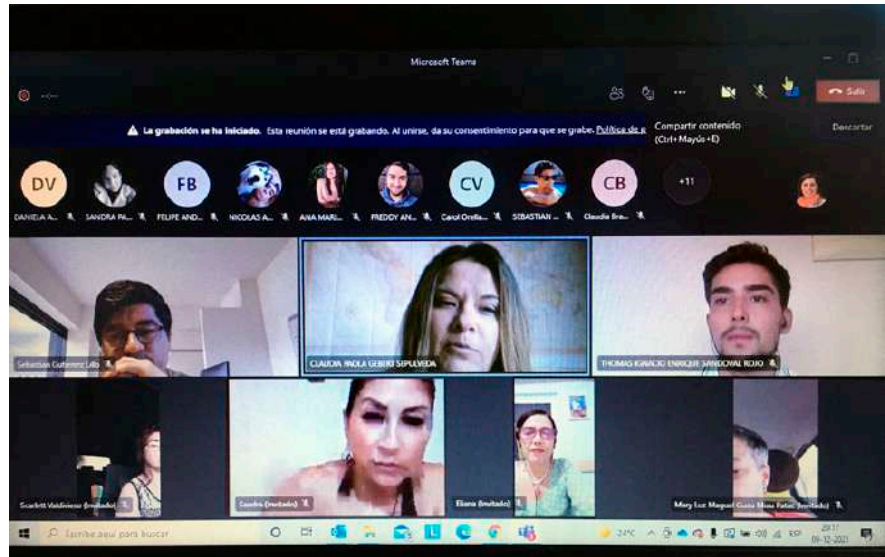
Inscripciones hasta el miércoles 02 de junio

La Universidad Central de Chile tiene el agrado de invitarte a participar del Proyecto de Vinculación con el medio "Emprender Técnicamente" que busca capacitar y asesorar a emprendedores con la finalidad de que puedan mejorar los resultados de sus negocios.

Charlas y Talleres Online de asesoría en Costos y Punto de Equilibrio a los emprendedores

Jornada	Fecha de la actividad	Inscribete
Tiempo	martes 8 y 22 de junio y 6 de julio de 10:00 a 12:00 horas	Inscribete aquí
Vespertina	lunes 10 y 24 de junio y 8 de julio de 18:00 a 22:00 horas	Inscribete aquí

Carretera Nacional 100B • UCEN • Universidad Central • www.ucen.cl



El Fondo Concursable «Emprender Técnicamente» tuvo por objetivo implementar un programa de actividades académicas, de asistencia técnica y extensión académica que permitiera educar y asesorar a emprendedores de los CNS de La Florida y Las Condes; de modo que mejoraran los resultados de sus negocios.

A través de estas acciones se generaron instancias donde los estudiantes de las asignaturas «Taller de Emprendimiento» —de la carrera de TNS en Administración de Empresas— y «Costos» —de TNS en Contabilidad— obtuvieron aprendizajes significativos mediante el desarrollo de las competencias específicas a las cuales tributan estas asignaturas y las del sello de la UCEN.

Este Fondo Concursable estuvo a cargo de Claudia Gebert Sepúlveda, docente y coordinadora de ambas carreras, y durante su ejecución en 2021 participaron también dos egresados (uno de cada carrera), quienes tuvieron la misión de asistir a los emprendedores y colaborar en el desarrollo de las actividades planificadas, teniendo presente que ellos habían participado anteriormente como estudiantes y, en esta ocasión, apoyaron en la coordinación del Proyecto.

Dentro de su desarrollo se implementaron charlas y talleres en los que participaron los emprendedores de los CNS. El primer semestre se realizaron actividades referidas a temáticas de la carrera de TNS en Contabilidad, donde los emprendedores pudieron capacitarse y generar una planilla con el cálculo de sus costos y punto de equilibrio. En el segundo semestre, en tanto, tuvieron la oportunidad de interactuar con estudiantes y docentes de segundo año de la carrera de TNS en Administración de Empresas. En este caso, las actividades se relacionaron al modelo de negocios y *elevator pitch*, apoyando en la generación de su propio modelo de negocios «Canvas», un mapa de empatía y un discurso promocional, los cuales son muy importantes para el proceso de postulación a diferentes fondos de financiamiento.

En esta versión participaron cuatro docentes, setenta estudiantes de ambas carreras de TNS y un egresado de cada una de ellas, además de veinte emprendedores.

Como cierre del programa se realizó el «V Seminario Emprendimiento ¿Cómo Digitalizar tu Emprendimiento?», cuyo principal objetivo fue revisar las principales herramientas tecnológicas que permiten aprovechar las nuevas oportunidades de negocio.

Considerando el nivel de contribución del Programa, se destacó la positiva percepción por parte de cada uno de los actores involucrados, puesto que se brindó un espacio de educación financiera y técnica a personas que lo requerían. De este modo, un 64 % de los beneficiarios consideró que «Emprender Técnicamente» contribuyó «mucho» en su negocio y que las asesorías permitieron que se interesaran en estudiar sobre esta temática. También percibieron un buen desarrollo sobre el modelo de negocios, dimensión que fue bien evaluada.

La encargada del programa Claudia Gebert destacó que «de acuerdo a lo planificado, los estudiantes pudieron desarrollar aprendizajes situados, lo que permitió reforzar los resultados de aprendizaje de las respectivas asignaturas, en las cuales se enmarcó el Proyecto [...] Cabe destacar que las actividades se efectuaron en ambas jornadas —diurna y vespertina—, lo que permite asegurar la debida equivalencia de la formación que reciben nuestros estudiantes».

Divenson Meus, titulado de TNS en Administración de Empresas, agregó que «admito que tenía poca fe. Pero, al final, resulta que lo experimentado en estas actividades me ayudó a tener argumentos para responder a algunas preguntas en mi defensa de título». Señaló que «lo mejor es que pude aplicar algunas cosas que aprendí en esos talleres en un emprendimiento que tuve después de haber perdido mi trabajo anterior» y también que «dentro de todo lo aprendido con la emprendedora “Catalina”, además de su marca personal y su propuesta de valor, fue su simpatía y mucha empatía hacia los clientes lo que me cautivó, porque no es algo común que los vendedores piensen tanto en el bienestar del cliente antes de ver sus ingresos». Concluyó enfatizando que espera «que puedan seguir con este tipo de eventos prácticos, que creo que son una propuesta de valor de la UCEN».

Asimismo, Marcela Castañeda, titulada TNS en Contabilidad, explicó que «en una primera instancia lo viví como estudiante, lo que fue un aporte para acercarme al mundo laboral. Después, como egresada, ayudé a coordinar en las distintas sesiones, lo que fue una gran experiencia, que incluso me motivó a seguir con el programa *Advance* de la carrera [...] Me acercó al mundo laboral, ya que tuve que aprender a manejar las expectativas, límites, información y a relacionarme con otros actores y situaciones».

Finalmente, Claudia Mellibosky, asesora del CNS de La Florida, manifestó que «para el Centro, es de gran ayuda contar con este Programa de VCM, pues les aporta en el cumplimiento de sus metas y en el logro de los objetivos que se proponen con cada empresario». Dijo también que «los estudiantes, los profesores y todo el equipo del CNS están en permanente aprendizaje para entregar un mejor servicio a los clientes y obtener más impacto, así como también para que los alumnos logren sus objetivos y expectativas personales». Concluyó señalando que «el Programa es significativo en la medida que se sienten parte de un ecosistema que los apoya. El compromiso y conocimiento que los alumnos ponen a disposición de los emprendedores es muy relevante para el desarrollo de estas empresas, al igual que la confianza en ellos mismos y sus negocios. También es muy importante sentir el apoyo de los profesores de las cátedras involucradas y el seguimiento en todo el proceso».

La Universidad Central de Chile tiene el agrado de invitarlo a participar del Proyecto "Emprender Técnicamente" que busca asesorar a emprendedores con la finalidad de que puedan mejorar los resultados de sus negocios.

ACTIVIDAD	JORNADA	FECHAS DE LA ACTIVIDAD
Charlas y Talleres Online de asesoría en Modelo de Negocio y Discurso Promocional a los emprendedores*	Diurna	Jueves 18 de noviembre, jueves 2 y 9 de diciembre de 09:00 a 11:00 horas
	Vespertina	Jueves 18 de noviembre, jueves 2 y 9 de diciembre de 20:00 a 22:00 horas

*ACTIVIDAD GRATUITA Y VIRTUAL, QUE REQUIERE EL COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES PARA ASISTIR A TODAS LAS SESIONES. CUPOS LIMITADOS.

CENTROS DE NEGOCIOS SURCOPEC LOS CONDÉS
CENTROS DE NEGOCIOS SURCOPEC LA FLORIDA

Carretera 7000A - UCEN | +56 2 2000 0000 | +56 2 2000 0000 | Universidad Central | www.central.cl | BARRIO CENTRAL, SANTIAGO

SEDE REGIÓN DE COQUIMBO

SALUDOS DEL VICERRECTOR REGIONAL

Para nuestra Universidad, la vinculación con el medio representa una función transversal y sustantiva del quehacer institucional. Los esfuerzos por su desarrollo y consolidación nos han permitido mantener lazos significativos con los territorios, de manera que podamos ser un real aporte a las regiones de todo el país.

A través de la vcm podemos reconocer las necesidades que presenta la macrozona norte y contribuir en la entrega de soluciones. Ello implica que, en este proceso, se sustente la formación valórica e integral de los estudiantes, para que se conviertan en agentes de cambio, comprometidos con su comunidad y con el futuro. Este vínculo les permite acercarse a los contextos donde se emplazan, potenciando sus procesos de enseñanza-aprendizaje, en concordancia con el proyecto educativo de la UCEN, su misión, visión y valores.



Nuestro desarrollo en el ámbito académico ha sido fundamental para que, desde las distintas disciplinas, se apoye y contribuya a las necesidades de las organizaciones con las que se establecen relaciones, las que están en constante modernización y requieren de nuevas estrategias para responder a las crecientes exigencias.

Existen muchos desafíos por cumplir, por lo que debemos reforzar la labor y continuar en la senda del trabajo colaborativo y multidisciplinario. Esto nos permitirá fortalecer los procesos académicos e institucionales y así contribuir de manera oportuna con el entorno y dar cumplimiento a nuestra misión.

Jaime Alonso Barrientos
Vicerrector Regional



SEDE REGIÓN DE COQUIMBO

Centro de Atención Psicológica y Estudios

Salud mental para niños, niñas, adolescentes y personas adultas de la conurbación La Serena-Coquimbo.

El Centro de Atención Psicológica y Estudios (Capse) es un programa que se desarrolla en la Región de Coquimbo y otorga servicios especializados a la comunidad en ámbitos clínicos, educacionales, social-comunitarios y laboral-organizacionales. Metodológicamente, se realiza desde el «construir» en la reflexión-acción del quehacer académico, participando docentes, profesionales y estudiantes de la carrera de Psicología.

En el Capse se desarrollan prácticas guiadas, supervisiones y asesorías, lo que favorece la creación de equipos de trabajo sintéticos y dinámicos, capaces de asumir ética, técnica y profesionalmente el desarrollo de proyectos y servicios especializados —tales como asesorías y estudios— en los que prima un fuerte compromiso social.

En su evaluación respecto a la contribución que realiza, el Proyecto representa un aporte al proceso formativo de los estudiantes, lo que se ve reflejado en las competencias del perfil de egreso luego de la participación en la iniciativa. Esto se debe a las instancias prácticas, la autonomía y la intervención situada que propicia el Proyecto, tanto de la logística, el capital humano y técnico.

Durante 2021 se generaron acciones con establecimientos educacionales de la conurbación La Serena-Coquimbo, principalmente dependientes de la Corporación Municipal Gabriel González Videla o del Servicio Local de Educación Puerto Cordillera. Estas se desarrollaron en coordinación con organismos tanto de la red de atención pública en salud, como de educación, prevención de la violencia, promoción de la infancia y otros, con el objetivo de contribuir a la mejora de las condiciones de vida de la población atendida. Junto a lo anterior,





también se realizaron diversas charlas de manera remota, con temáticas de salud mental orientadas a toda la comunidad a través del «Ciclo de Charlas Capse».

En el periodo participaron doce estudiantes y tres docentes de la UCEN Región de Coquimbo, teniendo como principal resultado la atención de 68 pacientes durante el año, además de la participación de la comunidad en los ciclos de charlas.

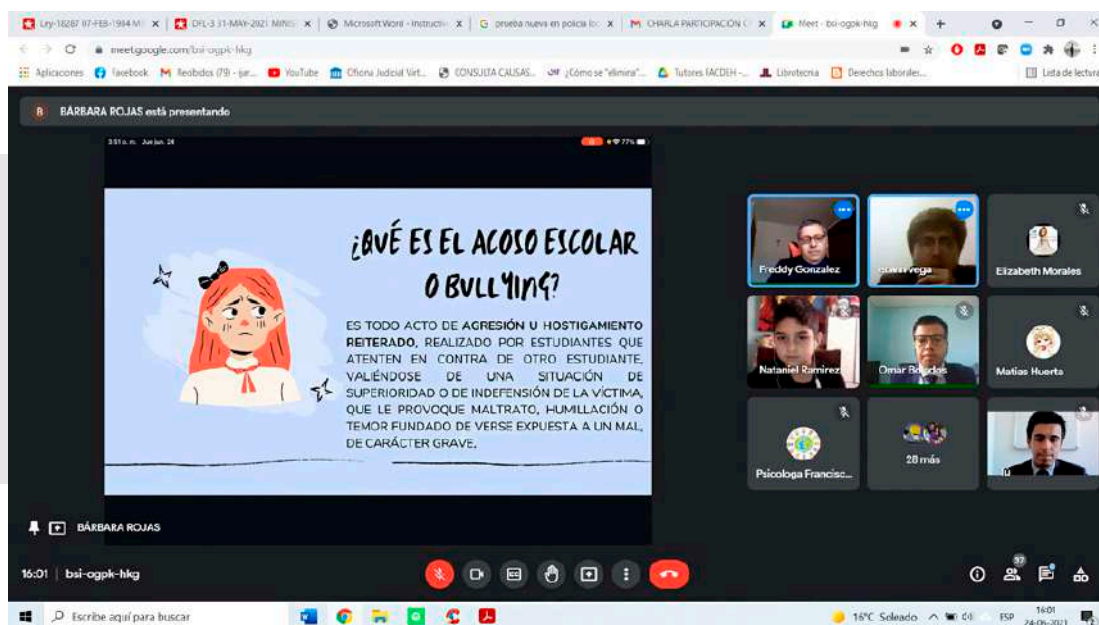
Para Javier González Cuevas, coordinador del Capse Región de Coquimbo, el Programa aporta de manera significativa en el ámbito de formación académica de pre y posgrado. «Se espera que los estudiantes puedan desarrollar las competencias, habilidades y conocimientos adquiridos durante su formación y, para ello, se establece un acompañamiento individual y grupal de manera regular, tanto en las actividades docentes como en el contacto con toda la red comunal de personas; con quienes trabajamos mediante una perspectiva responsable y ética» mencionó el académico. Además, destacó al equipo de trabajo, del cual relevó que el «Capse Región de Coquimbo realiza todas sus actividades con la mayor responsabilidad, compromiso y calidad posible, siempre velando por el bienestar y el desarrollo de las potencialidades de los casos con los que trabajamos. Todo lo anterior se ejecuta a través de actividades de intervención psicológica individual, de pareja o familiar, junto con acciones de promoción y prevención».



SEDE REGIÓN DE COQUIMBO

Clínica Jurídica

La instancia benefició a personas, agrupaciones o pymes de la Región de Coquimbo que enfrentaban problemáticas jurídicas civiles, penales, laborales, de familia y medioambientales, entre otras.



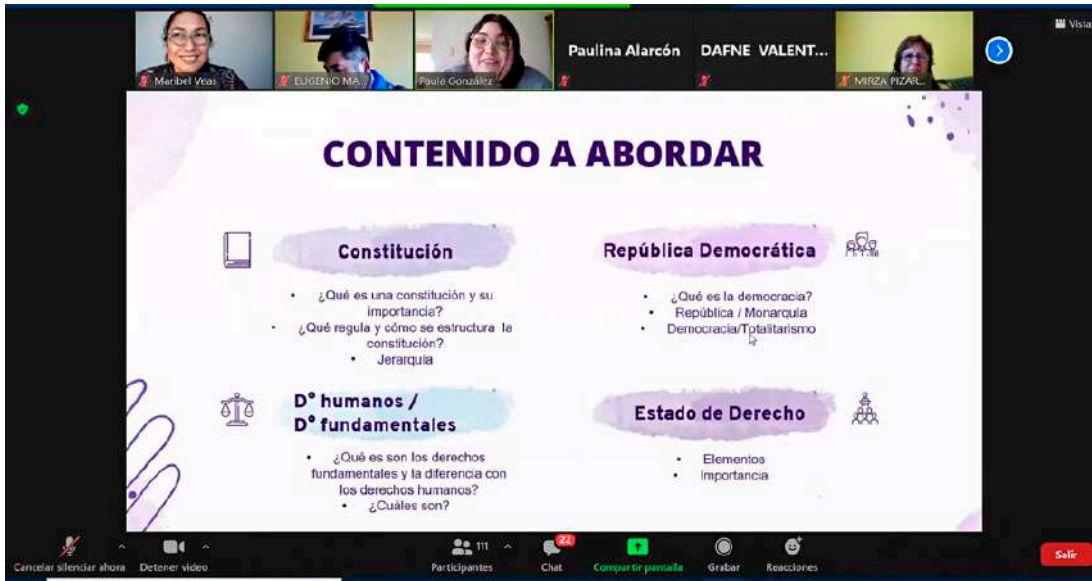
La «Clínica Jurídica» es una entidad que tiene por objeto formar e incentivar las capacidades necesarias en el alumnado que les permitan identificar los problemas jurídicos que se presentan ante un caso real. Esto conlleva materias de diverso nivel de dificultad, su evaluación, las posibles alternativas de solución y la planificación y ejecución de acciones resolutivas.

Como contribución, la evaluación del Proyecto representa un aporte para los estudiantes mediante la mejora en su perfil de egreso, lo que se genera a través del manejo de situaciones reales. En tanto para los beneficiarios, la iniciativa contribuye no solo a la mejora de su problema o duda jurídica, sino que también brinda un servicio especializado y de calidad para la comunidad.

La misión de la Clínica Jurídica Región de Coquimbo es la trasmisión de principios y valores, tanto en conocimientos jurídicos como sociales, a través de métodos innovadores de enseñanza de carácter teórico, práctico y vivencial. También busca, especialmente, otorgar un servicio jurídico gratuito y de calidad a las personas

que no cuentan con acceso, además de entregar conocimientos jurídicos básicos a grupos intermedios de la sociedad civil, de modo que puedan tener una participación activa y consiente en la toma de sus decisiones.

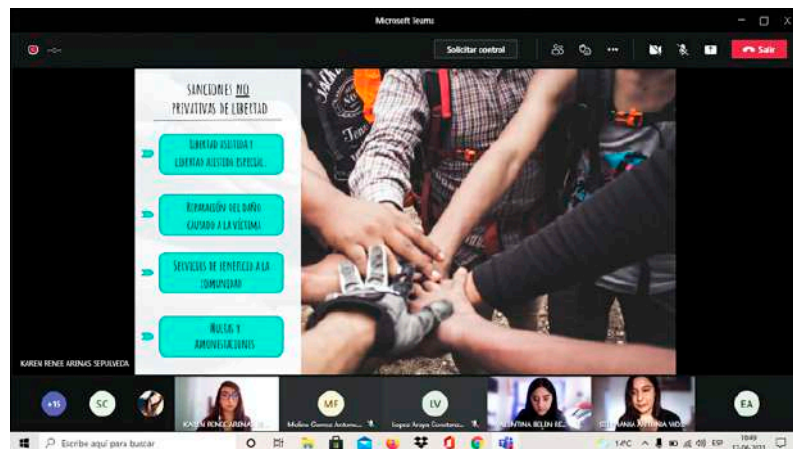
Durante 2021, los estudiantes que participaron en la Clínica Jurídica Región de Coquimbo, en sus distintos niveles, desarrollaron múltiples actividades de vcm a través de charlas educativas en temáticas contingentes al orden jurídico. También asumieron el compromiso y responsabilidad de la tramitación judicial —supervisada por profesionales expertos— de casos reales que afectan a personas en situación de vulnerabilidad, logrando un posicionamiento favorable entre los usuarios del Programa y las instituciones afines. A través de la Clínica, se ha comprobado un crecimiento relevante en los estudiantes que participaron, quienes desarrollaron habilidades y competencias vinculadas al pensamiento crítico, la integración y aplicación de conocimientos previos adquiridos y la interacción y comunicación efectiva tanto con la comunidad, como con sus pares y docentes.



Durante el periodo participaron 38 estudiantes y tres docentes de la UCEN Región de Coquimbo, obteniendo como principal resultado la gestión de doce causas judiciales y un total de veinte beneficiarios directos, además de la participación de la comunidad en las charlas y asesorías implementadas.

En relación a la relevancia que tiene la participación de los estudiantes en el Programa, su coordinadora en la Región de Coquimbo, profesora Daniela Salgado, mencionó que «el espacio que otorga para ellos les reporta aprendizajes significativos en alcanzar el desarrollo de competencias que tributan al perfil de egreso de quienes se enfrentarán al ejercicio profesional, asumiendo tempranamente la responsabilidad de la asesoría y representación jurídica de personas en situación de vulnerabilidad, quienes depositan su confianza en un equipo de trabajo en el cual estos estudiantes son un pilar fundamental». Manifestó también que «ellos participan, planifican y aplican activamente los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, integrando así las competencias del sello y que se traducen en el reconocimiento de los usuarios. Estas personas consideran a nuestros estudiantes favorable y positivamente, porque cuentan con la capacidad de abordar problemas jurídicos en niveles sobresalientes». Indicó también que la principal contribución del Programa en la comunidad radica en la posibilidad de

acceso a la justicia. Detalló que esto «es un derecho que nuestros usuarios valoran tremendamente y la Clínica Jurídica Región de Coquimbo contribuye a su materialización como una alternativa efectiva y, sobre todo, eficiente [...] Muchas veces el Estado no se encuentra en condiciones de entregar íntegramente este servicio —por la alta demanda que implica—, de manera que, para nuestros usuarios, contar con el apoyo de un equipo profesional y humano, nos ha reportado la generación de un vínculo indispensable e invaluable en el ejercicio profesional: la confianza. Esta se produce al mantenerlos debidamente informados, asesorados, representados y, muchas veces, gananciosos de los resultados favorables obtenidos, o bien por la soluciones alcanzadas y no previstas».



SEDE REGIÓN DE COQUIMBO

Yo Descubro en UCEN

Estudiantes de Educación Diferencial, Pedagogía en Educación Física, Terapia Ocupacional y Psicología apoyaron a jóvenes con discapacidad cognitiva de la región.

«Yo Descubro en UCEN» es un programa de VCM en la Región de Coquimbo que entrega oportunidades de aprendizaje para fortalecer las habilidades necesarias para la transición hacia la vida adulta en ambientes sociales reales, el cual está orientado a jóvenes de entre 18 y 35 años con discapacidad cognitiva de rango leve y moderado.

La iniciativa da respuesta a la escasez de instancias para el desarrollo de destrezas y habilidades de acuerdo con las competencias personales de estos jóvenes, las bajas expectativas en cuanto al potencial de sus capacidades y estigmatización centrada en sus diagnósticos.

La importancia del Programa es que rompe el paradigma de la discapacidad, enfocándose en los derechos y destacando las potencialidades y destrezas individuales de cada joven, además de beneficiar a su entorno familiar y brindarles una oportunidad de crecimiento y desarrollo en la vida adulta.

Para el logro de sus objetivos, «Yo Descubro en UCEN» busca involucrar socialmente a la comunidad universitaria, otorgando la oportunidad de concretar los lineamientos y principios de la UCEN y de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. En su desarrollo, se realiza una labor interdisciplinaria en la que participan estudiantes de las pedagogías en Educación Diferencial y en Educación Física, además de alumnos de Terapia Ocupacional y Psicología, entre otras carreras.

Durante 2021, el Programa se desarrolló principalmente de manera telemática, participando 36 estudiantes de las diversas carreras, seis docentes y dos egresados de la UCEN Región de Coquimbo y beneficiando a cincuenta jóvenes y sus familias.



SEDE REGIÓN DE COQUIMBO

Autocuidado: Herramientas para Niños, Padres, Madres y Educadores

Estudiantes y docentes de Enfermería, Psicología y Nutrición y Dietética colaboraron para el autocuidado en salud de estudiantes de educación básica, apoderados y educadores de un colegio de La Serena.



El Proyecto fue ejecutado durante 2021 y tuvo como principal objetivo promover el empoderamiento de la gestión de salud tanto en los estudiantes, padres, madres y educadores del colegio Bernardo O'Higgins de La Serena, para crear ambientes saludables tanto en el hogar como en el aula. Esta necesidad se relaciona con la problemática del establecimiento respecto a la falta de herramientas y conocimientos en el autocuidado integral de salud de niños, niñas y adolescentes, que permitan promover su autonomía y una toma de decisiones informada.

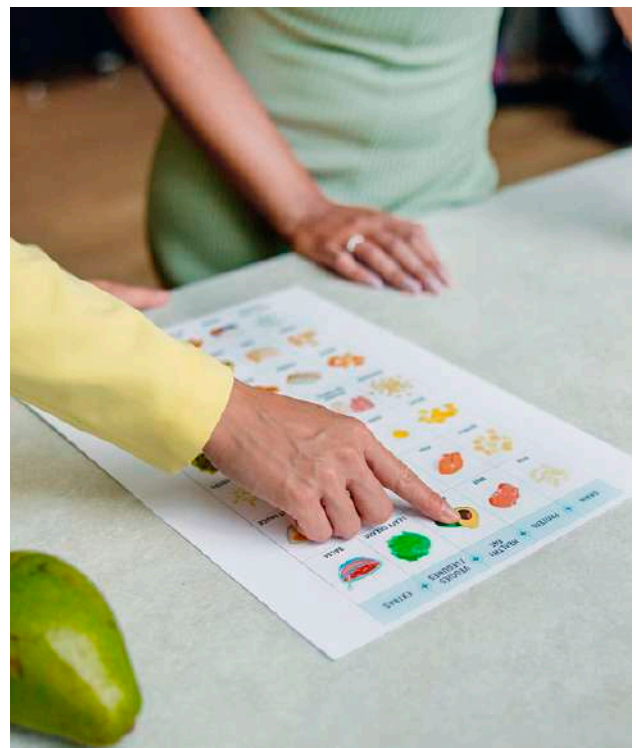
Para el diseño del Proyecto se analizó de manera participativa la situación de salud y autocuidado de los miembros de la comunidad escolar, de forma que se pudieran detectar los factores protectores y de riesgo, priorizando las necesidades educativas y formulando un diagnóstico comunitario y teniendo como resultado la generación de un programa educativo para promover esta temática.

Para su implementación se generaron acciones por vías telemáticas, tales como cápsulas informativas audiovisuales con contenidos diseñados por los estudiantes de la UCEN Región de Coquimbo, así como gráficas educativas para ser ocupadas en las distintas actividades internas y se entregaron manuales de apoyo a los padres y educadores para los distintos niveles.

Durante su ejecución participaron 84 estudiantes y seis docentes de las carreras de Enfermería, Psicología y Nutrición y Dietética más un egresado de Psicología. Así se alcanzó a un significativo número de beneficiarios compuesto por 250 alumnos; 81 padres, madres o apoderados y seis profesores del establecimiento educacional serenense.

Daniela Muñoz Marín, encargada del Proyecto, destacó que —pese a la contingencia del covid-19 y sus restricciones— las acciones sí se pudieron llevar a cabo, aunque con algunas dificultades. Añadió que, gracias al compromiso de cada parte, «el proyecto se debió realizar cien por ciento virtual, lo que presentó un reto para que los estudiantes y docentes pudieran determinar las necesidades en base a encuestas y desarrollar actividades de forma virtual. Así, se elaboraron cápsulas y afiches que plasmaron los aspectos entregados».

Asimismo, estudiantes de las distintas carreras coincidieron en que el Proyecto contribuyó al desarrollo de sus competencias y que, además, se sumó la adaptabilidad de los alumnos a esta forma de educar.



SEDE REGIÓN DE COQUIMBO

Investigación y Acción en la Escuela

Profesores de la Escuela Metodista de Coquimbo se beneficiaron gracias a esta iniciativa de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial.

Este proyecto fue ejecutado en 2021 y surgió a raíz de las dificultades a las que se enfrentaron los colegios debido a la pandemia, viéndose obligados a adaptar sus procesos mediante nuevas formas de enseñar y resolver las problemáticas en modalidad remota. A partir de ello, se detectó que una de las necesidades de la Escuela Metodista de Coquimbo era la falta de un equipo con capacidad de comprender los fenómenos y procesos actuales, sistematizar experiencias, recopilar datos e información, analizar, extraer resultados y proponer mejoras a partir de las evidencias.

La estrategia principal para contribuir a la solución fue la creación de un Departamento de Investigación con enfoque inclusivo e interdisciplinario, que estuviera integrando por el equipo de gestión y profesores del

establecimiento con el apoyo de académicos y estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial de la UCEN Región de Coquimbo.

En su desarrollo participaron once estudiantes, dos docentes y un egresado de la carrera, mientras que los principales beneficiarios fueron veinte profesores de la escuela además de cien alumnos, quienes se transformaron en beneficiarios indirectos.

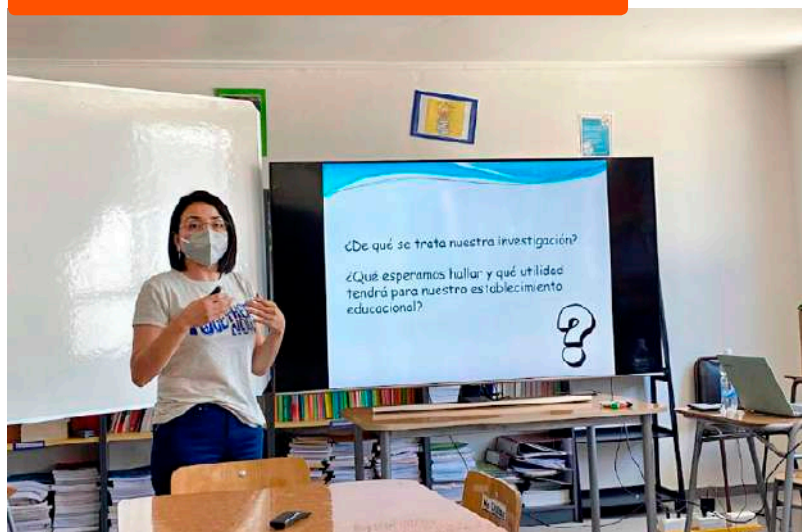
Para el docente Alexis Araya, responsable de la iniciativa, «el proyecto de “Investigación y Acción en la Escuela” desarrolló las competencias para formular proyectos de investigación que incidan en la mejora, conceptualización e implementación de la práctica educativa. Para ello, las estudiantes de Pedagogía en Educación



Diferencial tuvieron que identificar problemas en el ámbito educativo a partir de situaciones contextualizadas, además de proponer proyectos de investigación asociados a la práctica pedagógica, cautelando el rigor científico y ético del Proyecto. Además, se desarrollaron las competencias del sello asociadas al pensamiento crítico y la comunicación efectiva —las que se trabajaron durante todo el proyecto—, ya que fue necesario observar y analizar críticamente la realidad educativa de la escuela; para después difundir los resultados de la propuesta de investigación».

Respecto a la contribución para la comunidad educativa, el académico manifestó que «en un contexto de incertidumbre (a raíz de la pandemia), las comunidades educativas tuvieron que adaptarse y generar nuevas formas de hacer gestión; por lo que el Proyecto se propuso promover la investigación educativa desde el interior de la escuela, es decir, impulsado por las propias profesoras, profesores y el equipo directivo». Agregó que «aportamos al fortalecimiento de la escuela, particularmente en las competencias en investigación, creando el Departamento de Investigación con enfoque inclusivo, el cual fue integrado por el equipo directivo y profesores del colegio».

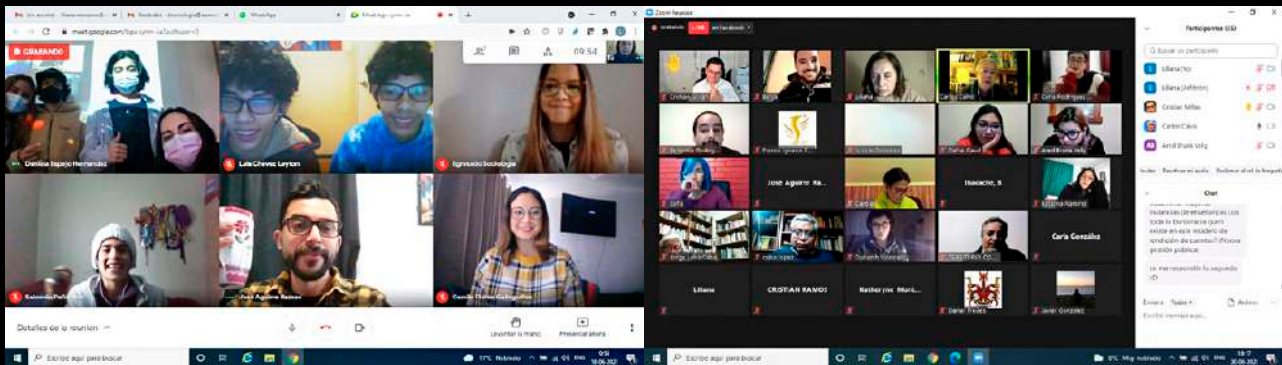
Finalmente, el responsable de la iniciativa destacó las acciones de perfeccionamiento sobre investigación educativa en distintas temáticas desarrolladas por el profesorado y los estudiantes de la UCEN. Puntualizó que «el proyecto aportó a la elaboración de una propuesta de investigación sobre el bienestar socioemocional de los estudiantes de la escuela, lo que permitió conocer esta importante área, considerada una base fundamental para mejorar los aprendizajes».



SEDE REGIÓN DE COQUIMBO

Sociología en tu Escuela: semilleros de investigación y participación social

Estudiantes de la Escuela Experimental de Música y de los colegios José Miguel Balmaceda y Seminario Conciliar, participaron por cuarto año consecutivo en esta iniciativa de la carrera de Sociología.



«Sociología en tu Escuela» es una iniciativa que la carrera de Sociología viene implementando a través de los fondos concursables de VCM desde 2018, permitiendo promover las ciencias sociales y, en particular, la investigación científico-social en diversos establecimientos educacionales de la Región de Coquimbo.

El proyecto busca desarrollar talleres de formación en métodos de investigación, potenciar el desarrollo de semilleros de investigación social y generar espacios para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión en torno a problemáticas y desafíos que enfrentan hoy las comunidades educativas de la macrozona norte.

El diálogo constante entre los docentes de la carrera y las comunidades educativas con las que previamente se ha trabajado, sumado a los resultados de la «Encuesta de Detección de Necesidades», permitió identificar dos problemáticas o focos de interés que se desarrollaron en el Proyecto en su versión de 2021:

1. fortalecimiento de herramientas para el desarrollo de la investigación científico-social en comunidades escolares y

2. promoción de la participación, liderazgo, empoderamiento y pensamiento crítico de las mismas.

Dada la necesidad de estos grupos, tanto los contenidos curriculares sobre estas materias, como los lineamientos del Mineduc, se abordaron mediante la promoción de la investigación social, el pensamiento crítico y la participación ciudadana, a través de la creación de espacios de encuentro y reflexión crítica (como charlas y talleres) y la creación de material didáctico, principalmente mediante la modalidad telemática más algunas acciones presenciales.

En este periodo participaron cuatro docentes, veinticuatro estudiantes y dos egresados de Sociología de la UCEN Región de Coquimbo, beneficiando a 125 alumnos de los establecimientos Escuela Experimental de Música, Colegio José Manuel Balmaceda y Seminario Conciliar; más tres docentes de estas instituciones. El Proyecto culminó con una visita guiada a la sede universitaria regional para los estudiantes de los colegios participantes y una presentación resumida de todo lo realizado.

Para la docente Camila Flores, el proyecto «Sociología en tu Escuela» es una iniciativa relevante, que implica la participación activa de la comunidad educativa y «considera actividades transversales que permiten la

coordinación entre estudiantes, egresados y profesores de la carrera de Sociología; quienes pueden mostrar sus conocimientos y habilidades sobre metodología cuantitativa y cualitativa y, a la vez, participar en debates sobre la actualidad de la educación en Chile». Agregó que también participan docentes y estudiantes de 3.º y 4.º medio de escuelas públicas y subvencionadas de La Serena y que, en este contexto, los «estudiantes de las asignaturas de “Métodos cuantitativos I” y “Sociología de la Educación” han podido desplegar saberes y prácticas propios de su formación para compartir con estudiantes de enseñanza media, colaborando en los procesos de autodiagnóstico sobre temas de interés de sus escuelas». Explicó que el Proyecto también ha impulsado debates sobre temas sociales contingentes a la realidad educativa nacional, a través de un trabajo guiado por sus profesores.

La académica detalló que «uno de los principales aportes para los estudiantes de Sociología es que les permitió cambiar la mirada mediante un trabajo fuera del espacio universitario, en donde se pudieron enfren-

tar a la realidad pandémica en las escuelas, teniendo la posibilidad de escuchar a las comunidades educativas y reforzar sus saberes por medio de la enseñanza». A raíz de ello, los estudiantes de la carrera adquirieron competencias en la organización, gestión e intervención, aun cuando dichas acciones se realizaron de manera no presencial e híbrida.

Agregó que «dado el tiempo que llevamos trabajando con estos tres establecimientos, hemos podido adecuar nuestras propuestas a los currículos educativos de cada colegio, con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de los contenidos en las asignaturas de ciencias sociales. Por otro lado, a través de los talleres, tanto los docentes como los escolares han perfeccionado sus habilidades para el autodiagnóstico en temas contingentes de sus establecimientos educacionales, teniendo opciones metodológicas para impulsar proyectos propios». Por último, recalcó que «estas intervenciones han acercado a los estudiantes de enseñanza media al quehacer de las disciplinas de las ciencias sociales y, en particular, de la sociología».



RED DE EGRESADOS UCEN



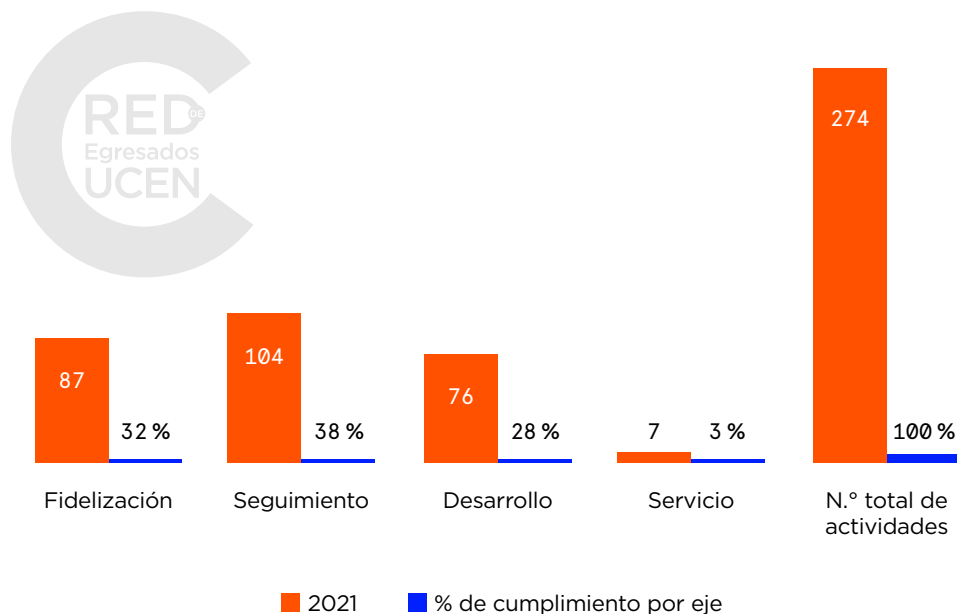
RESULTADOS DEL PROCESO A NIVEL INSTITUCIONAL

Durante el período se aprecia un incremento homogéneo en la gestión de actividades generadas en los principales ejes estratégicos del proceso, tanto para egresados como para empleadores.

Como se aprecia en el gráfico 1, la cantidad de actividades desarrolladas en el eje de fidelización —conformado por encuentros y actividades disciplinares que buscan vincular a los egresados con su *alma mater*— fue de un 32 % del total. En el eje de seguimiento, en el que se

despliegan acciones de actualización de la información y retroalimentación académica de la experiencia estudiantil como trayectoria ocupacional de los estudiantes y egresados con la participación de empleadores en los comités asesores de carrera, las acciones efectuadas durante 2021 alcanzaron un 38 %. En el eje de desarrollo, compuesto por iniciativas que promueven la inserción laboral de estudiantes y egresados (como talleres y ferias laborales) el porcentaje de actividades realizadas en el año alcanzó el 28 %. Finalmente, en el eje de servicio, conformado por beneficios que debieron ser suspendidos producto de la pandemia, se generaron acciones que corresponden a un 3 % del total.

Gráfico 1. *Tributación de actividades al Plan de Egresados 2021*



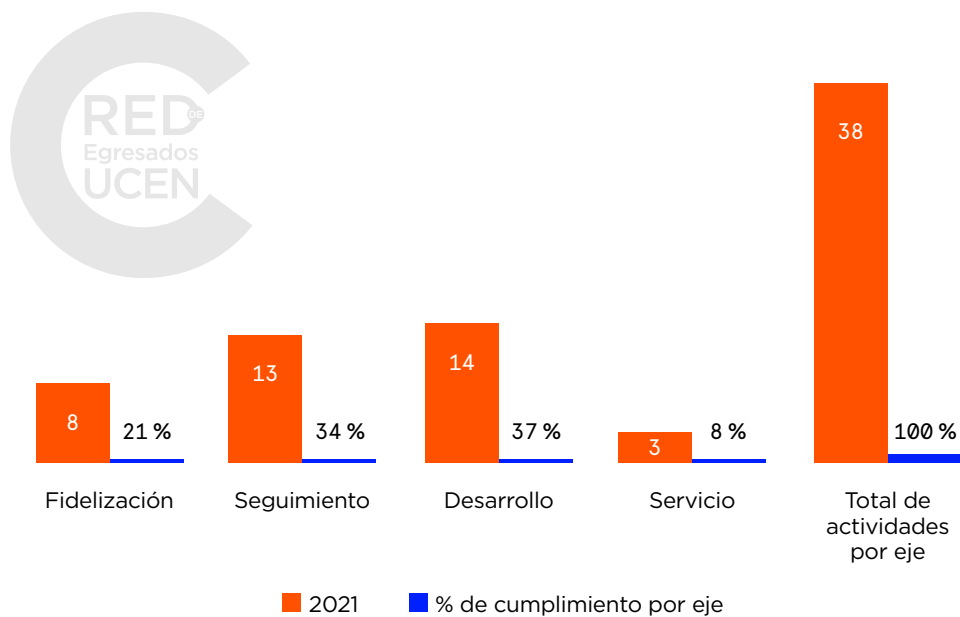
Fuente: Unidad de Egresados-UCEN (2022).



RESULTADOS DEL PROCESO EN LA UCEN REGIÓN DE COQUIMBO

En 2021, en la UCEN Región de Coquimbo se realizaron 38 actividades para egresados y empleadores, evidenciando un incremento uniforme en tres de los principales ejes de acción del proceso: 21 % de fidelización, 34 % de seguimiento y 37 % de desarrollo.

Gráfico 2. *Tributación de actividades al Plan de Egresados de la UCEN Región de Coquimbo 2021*



Fuente: Unidad de Egresados-UCEN (2022).

PRINCIPALES ACTIVIDADES INSTITUCIONALES CON EGRESADOS/AS Y EMPLEADORES

Feria Laboral CUP

Este es un encuentro laboral desarrollado por once instituciones de educación superior que conforman la Corporación de Universidades Privadas de Chile (CUP).

En 2021, la Feria Laboral CUP se efectuó entre el 4 y el 11 de agosto de manera telemática, congregando a profesionales y estudiantes de último año de diversas carreras con empresas del ámbito público y privado.

Durante las diferentes jornadas se realizaron talleres para promover la inserción laboral, el desarrollo profesional, el emprendimiento y el acceso a becas nacionales e internacionales para continuidad de estudios.



Tabla 2. Cifras totales de la Feria Laboral CUP 2021

Ítem	Cantidad
Personas inscritas	3296
Empresas participantes	214
Ofertas laborales	574
Vacantes disponibles	3642
Postulaciones	4884

Fuente: Comité Feria Laboral-CUP (2022).

Tabla 3. Cantidad de asistentes a la Feria Laboral CUP 2021

Entidad	Usuarios	Porcentaje
Universidad de las Américas	1040	31,6
Universidad Santo Tomás	685	20,8
Universidad Central de Chile	498	15,1
Universidad Autónoma de Chile	342	10,4
Universidad de Viña del Mar	311	9,4
Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación	125	3,8
Universidad Finis Terrae	86	2,6
Universidad Bernardo O'Higgins	84	2,5
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	64	1,9
Universidad Adventista de Chile	42	1,3
Universidad Miguel de Cervantes	19	0,6
Total	3296	100

Fuente: Comité Feria Laboral-CUP (2022).

Curso Transversal de Empleabilidad y Emprendimiento para Estudiantes

Como se puede apreciar en la tabla 4, desde su creación en 2018 y hasta su versión en 2021, este curso ha presentado un persistente incremento en la cantidad de estudiantes que participan a nivel institucional. Mientras

en 2020 se inscribieron 88 estudiantes, al año esta cifra aumentó a 171; es decir, tuvo un incremento de un 94 % respecto al año anterior, considerando también la participación de alumnos de la UCEN Región de Coquimbo.

Tabla 4. Cantidad de estudiantes inscritos en el curso entre 2018-2021

Período	N.º de estudiantes de la sede Santiago	N.º de estudiantes de la UCEN Región de Coquimbo	Total	% participación
2018	18	0	18	6 %
2019	39	0	39	12 %
2020	65	23	88	28 %
2021	81	90	171	54 %
N.º total	203	113	316	100 %

Fuente: Unidad de Formación Transversal-UCEN (2022).

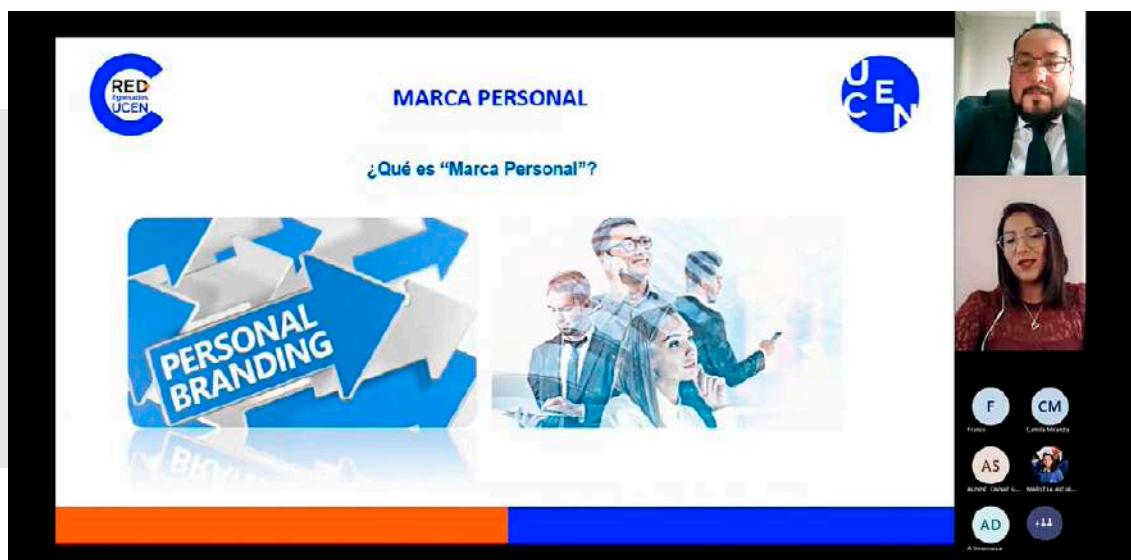
Talleres de Inserción Laboral para Estudiantes

Durante el período se llevaron a cabo dieciséis talleres de inserción laboral a nivel institucional, contando con la participación de 430 estudiantes de último año de todas las carreras de pregrado, tanto de la sede en Santiago como de la UCEN Región de Coquimbo.

Las actividades tuvieron por objetivo brindar herramientas e información que facilite el proceso de inserción laboral, permitiendo a sus participantes articular y poten-

ciar un relato consistente con el perfil de egreso de sus respectivas carreras, ya fuere a través de la elaboración de su currículum, como en la preparación de entrevistas laborales o en la redacción de cartas de presentación.

A través de ello se fomenta el desarrollo de habilidades para el levantamiento de competencias laborales asociadas a experiencias significativas, al margen de que exista o no experiencia laboral formal previa.



Participación de egresados en el proceso de acreditación institucional

En octubre de 2021 se llevaron a cabo dos jornadas de socialización con egresados de la UCEN de las cohortes 2017-2021. Ambas instancias de diálogo, reflexión y evaluación tuvieron como objetivo retroalimentar el proceso de egresados a nivel institucional y promover el rol de este segmento de la comunidad universitaria en la visita de pares evaluadores que realizó la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) en el marco del proceso de acreditación institucional.

Las actividades contaron también con la participación de la Unidad de Egresados del nivel central y regional, de la Dirección de Aseguramiento de la Calidad (DAC) y de los coordinadores de Egresados de las nueve escuelas de la institución y de Carreras Técnicas, además de 87 egresados de las diferentes carreras profesionales y técnicas que imparte la UCEN.

Encuesta de egreso para futuros titulados

La «Encuesta de Caracterización de Salida» es aplicada en el ciclo final (durante el proceso de titulación) a los estudiantes de todas las carreras de pregrado con el propósito de contar con información de contacto y caracterización que permita retroalimentar la formación académica recibida durante su paso por la Institución. Este instrumento busca, además, conocer la situación ocupacional del momento y las áreas de interés de los futuros egresados de la UCEN.

En su primer año de aplicación participaron 374 estudiantes a nivel institucional, quienes equivalen al 21% del total de estudiantes de último año de las diferentes carreras de pregrado de la cohorte 2021 (compuesta por 1881 alumnos entre ambas sedes).

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main content is a presentation slide with the following text:

- Acreditación Institucional U. Central** (with UCEN logo)
- EGRESADO/A UCEN PARTICIPA EN LA ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL 2021**
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TU PARTICIPACIÓN?
- VÁLIDO PARA EGRESADOS/AS CARRERAS TÉCNICAS Y DE PREGRADO AÑOS 2017 AL 2021
- Tu participación es importante!**

On the right side of the Zoom window, there is a vertical list of video thumbnails for participants, including a man in a blue shirt, a woman with glasses, and a woman with dark hair. At the bottom right, there are icons for 'LM' and '+23'.

EXTENSIÓN CULTURAL

La Dirección de Comunicaciones Corporativas (DCC) se encarga de la gestión, fomento y producción de actividades relacionadas con las diversas expresiones artísticas mediante su área de Extensión Cultural. Esta creación de instancias culturales tiene como propósito complementar la formación de los estudiantes y contribuir con el entorno de la UCEN.

La programación anual se distingue por su pluralismo, espíritu creativo y su enfoque hacia el desarrollo integral de las personas.

Dentro de la programación de 2021 destacó el concierto de la compositora Javiera Parra, el recital de la cantautora Natalia Contesse en conjunto con Elicura Chihuailaf, poeta y Premio Nacional de Literatura, y el conversatorio en homenaje al Café del Cerro.

Cabe mencionar también la realización de «Ancestrales», un ciclo de cinco charlas relacionadas a la cosmovisión de los pueblos originarios y dos jornadas de turismo digital desarrolladas en directo desde Rapanui. Además, se dio a conocer un documental en homenaje a la figura del trompetista Cristián Cuturrufo.

Durante 2021 también se efectuaron cursos de escritura creativa, de técnicas teatrales y de recursos musicales para la educación inicial, cada uno de ellos con la participación de estudiantes.

UCEN
Cultura

The Chilean Project
Live at the Blue Note 2016
Homenaje a Cristián Cuturrufo
Proyección del registro realizado en el mítico club de jazz neoyorkino

Jueves 15 de abril - 20:00 horas
Transmisión a través del canal de Youtube de la Universidad Central

#ConoceLaUCEN

Cristián Cuturrufo - Trompeta
Nelson Arriagada - Contrabajo
Alejandro Espinosa - Batería
Christian Gálvez - Bajo

Organizan: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas
Santiago Coquimbo
Escuela Superior de Jazz - PEZ Records

ESUELA SUPERIOR DE JAZZ PEZ

Universidad Central de Chile | @ucen | unecol | Universidad Central | Universidad Latina S.A. | www.ucen.cl | RADIO BOYA

Jueves 15 de abril

The Chilean Project
Live at the Blue Note 2016

Homenaje a Cristián Cuturrufo
Proyección del registro realizado en el mítico club de jazz neoyorkino

Tabla 5. Cantidad de actividades de extensión cultural realizadas en 2021

N.º total de actividades	N.º total de participantes en vivo	Espectadores posteriores (a diciembre de 2021)
33	1607	5378

Fuente: Dirección de Comunicaciones Corporativas-UCEN (2022).

Actividades destacadas

#ConoceLaUCEN

UCEN

“La cultura en la nueva Constitución”
Diálogo con candidatos a la Convención Constitucional

Jueves 29 de abril - 12:00 horas
Transmisión a través del canal de Youtube de la Universidad Central y streaming de La Tercera

Participan

René Naranjo Periodista cultural Candidato por el Distrito 8	Milan Ivelic Académico y crítico de arte Candidato por el Distrito 11
Andrea Gutiérrez Actriz y gestora cultural Candidata por el Distrito 10	Sofía Painqueo Educadora intercultural Candidata por el Distrito 22
Jorge Baradit Escritor y comunicador Candidato por el Distrito 10	Rosabetty Muñoz Poesía y académica Candidata por el Distrito 26

Modera

Vivian Lavín
Periodista

Organizan: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas
Santiago, Coquimbo

ORGANIZADO CON APOYO DEL GOBIERNO REGIONAL DE COQUIMBO

Universidad Central de Chile | UCEN | UCENCL | Universidad Central | Universidad Central CL | www.uccentral.cl | RADIO 85.7 FM

Jueves 29 de abril
“La cultura en la nueva Constitución”
Diálogo con candidatas a la Convención Constitucional

UCEN Universidad Central

Cursos de escritura creativa
Habitarse en las palabras

Diarios de Covid-a: Relato autobiográfico
4 sesiones: 19:00 a 20:30 hrs.
Inicio: Martes 04 de mayo
Término: Martes 25 de mayo

Hablar los elementos: Poesía e imaginación natural
4 sesiones: 19:00 a 20:30 hrs.
Inicio: Jueves 06 de mayo
Término: jueves 27 de mayo

Relatora: Paula Habaca Núñez
Escritora y docente

Relator: Héctor Hernández Montecinos
Poeta y ensayista

Cupos limitados
Inscripciones:
cultura@uccentral.cl

Universidad Central de Chile | UCEN | UCENCL | Universidad Central | Universidad Central CL | www.uccentral.cl | RADIO 85.7 FM

Inicio: Martes 4 de mayo
Término: Martes 25 de mayo
Cursos de escritura creativa
Habitarse en las palabras
 Diarios de Covid-a:
 Relato autobiográfico

Inicio: Jueves 6 de mayo
Término: Jueves 27 de mayo
Cursos de escritura creativa
Habitarse en las palabras
 Hablar los elementos:
 Poesía e imaginación natural

Actividades destacadas

Cultura
 En la mejor ubicación de tu casa
 #ConoceLaUCEN

Tiempo de live: Álvaro López
 Álvaro López Parra
 Cantautor, vocalista de Los Bunkers
 Miércoles 05 de mayo - 13:00 horas
 Transmisión a través de Instagram Live @cultura.ucen
 Conduce:
Franco Muzzio / Encargado Extensión Cultural UCEN
 Organiza: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Cultura
 #ConoceLaUCEN

ANCESTRALES
 Ciclo de charlas acerca de pueblos originarios de Chile

Miércoles 05 y 09 de mayo - 19:00 horas
 Miércoles 02, 16 y 23 de junio - 19:00 horas
 Transmisión a través del canal de Youtube de la Universidad Central

EXPONEN

<p> "COSMOVISIÓN DEL PUEBLO MAPUCHE" Sofía Painiqueo Investigadora, contadora, educadora tradicional e instrumentista mapuche </p>	<p> "LA CULTURA KAWESQAR" Margarita Vargas Académica y gestora cultural kawesqar </p>
<p> "COSMOVISIÓN ALTIPLÁNICA" Josa Segovia "Datara" Gestor cultural, músico y poeta </p>	<p> "REEMERGENCIA CULTURAL SELK'NAM Y REVITALIZACIÓN LINGÜÍSTICA" Keyuk Yanten Lingüista, docente y gestor intercultural selk'nam </p>
<p> "EXPERIENCIA CULTURAL RAPA NUI" Alejandro Katiopare Comunicador audiovisual e investigador Rapa Nui </p>	

Organizan: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas
 Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, CONADI Santiago
 Colabora: Fundación Bandera de la Paz - Chile

Universidad Central de Chile | @ucen | @ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central UC | www.ucen.cl

Miércoles 5 de mayo

Tiempo de live: Álvaro López
Cantautor, vocalista de Los Bunkers

Miércoles 5 y 9 de mayo
Miércoles 2, 16 y 23 de junio

Ancestrales
Ciclo de charlas acerca de pueblos originarios de Chile

Actividades destacadas

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura
En la mejor ubicación de tu casa

Javiera Parra en concierto
La destacada cantautora realizará una revisión de los principales éxitos de su carrera musical.

Jueves 27 de mayo - 20:00 horas
Transmisión a través del canal de Youtube de la Universidad Central

Organiza: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | UCEN | Ucentral | Universidad Central | Universidad Central CL | www.uccentral.cl

Jueves 27 de mayo
Javiera Parra en concierto
La destacada cantautora realizará una revisión de los principales éxitos de su carrera musical

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura

"PATU: LA LEYENDA"
Martes 22 de junio/ 20:00 hrs.
Transmisión a través del canal de Youtube de la Universidad Central.

"Patu: La leyenda"
Una ficción basada en la leyenda de Heru a Patu
Una película que se presentó en el Festival de Cannes 2019

Dirección:
Waitare Kaltenegger Ickia

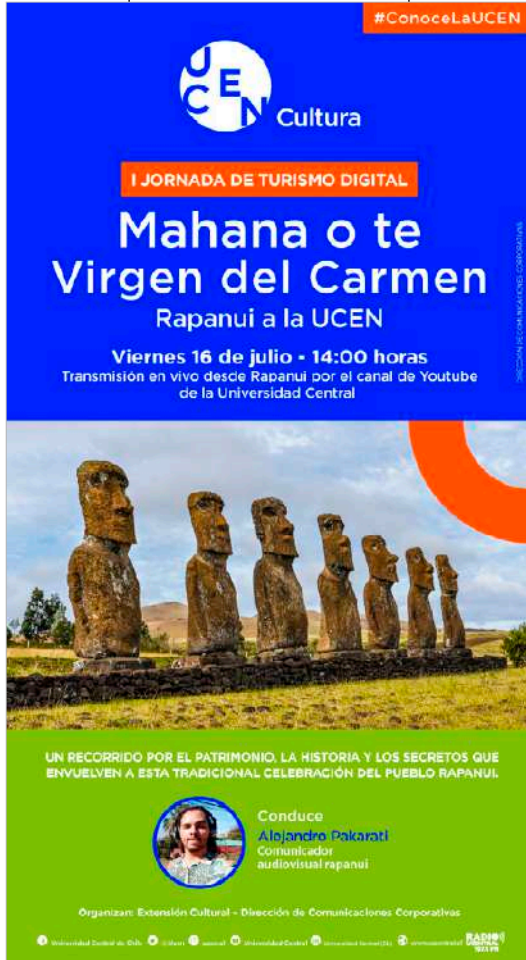
Organiza: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas
Fundación Bandera por la Paz - Chile

Colabora: Cintamani Films - CICAIE

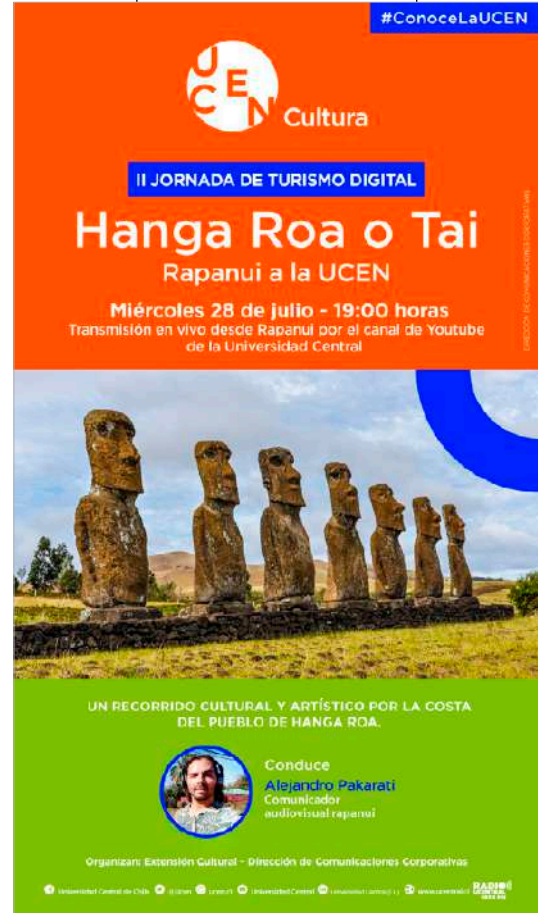
Universidad Central de Chile | UCEN | Ucentral | Universidad Central | Universidad Central CL | www.uccentral.cl

Martes 22 de junio
"Patu: La leyenda"
Una ficción basada en la leyenda de Heru a Patu
Una película que se presentó en el Festival de Cannes 2019

Actividades destacadas



Viernes 16 de julio
I Jornada de turismo digital
Mahana o te Virgen del Carmen
 Rapanui a la UCEN



Miércoles 28 de julio
II Jornada de turismo digital
Hanga Roa o Tai
 Rapanui a la UCEN

Actividades destacadas

#ConoceLaUCEN

UCEN
Cultura

CICLO DE CINE INDÍGENA

“TRES ALMAS”

Conversatorio y avant premiere
Martes 10 de agosto/ 19:30 hrs.
Transmisión a través del canal de Youtube de la Universidad Central.

1A FILM 2

TRES ALMAS
Un Film de José Guerrero Urzúa
Ficción - Drama - Suspense

JV 3

Dirección:
José Guerrero Urzúa

Estreno en Chile
Seleccionada para el certamen Fort Smith International Film Festival

Organizan: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas
Colaboran: Cinémaní Films - CICAIE - Fundación Bandera por la Paz - Chile PALIMPSESTO Films

Universidad Central de Chile | @ucen | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central (CL) | www.ucen.cl | **SADPE** 2021

Martes 10 de agosto
Ciclo de cine indígena
“Tres almas”
Conversatorio y avant premiere

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura

CONCIERTO ESENCIAL:
CONVERSACIONES ENTRE POEMAS Y CANCIONES

PARA REUNIRNOS CON NUESTRO
“ALTERNATIVOS - ALTERNATIVAS”

Participan:

Natalia Contesse
Cantautora e investigadora de la cultura tradicional chilena

Elicura Chihuailaf
Poeta y traductor mapuche
Premio Nacional de Literatura 2020

Jueves 26 de agosto / 20:00 hrs.
Transmisión a través del canal de Youtube de la Universidad

Organiza: Extensión Académica y Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @ucen | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central (CL) | www.ucen.cl | **SADPE** 2021

Jueves 26 de agosto
Concierto esencial
Conversaciones entre poemas y canciones para reunirnos con nuestro “alternativos - alternativas”

Actividades destacadas

UCEN Cultura

CURSO

TÉCNICAS Y RECURSOS MUSICALES PARA LA EDUCACIÓN INICIAL

RELATORA
 Danna Sánchez
 Cantante y compositora
 Bukubú de la banda de rock infantil
 "Cantando Aprendo a Hablar"

SEPTIEMBRE
 1era sesión: Miércoles 01
 2da sesión: Miércoles 08
 3era sesión: Miércoles 22
 4ta sesión: Miércoles 29

17:30 - 19:00 hrs.
 A través de la plataforma
 Microsoft Teams

Curso dirigido a estudiantes de la carrera de
 Educación Parvularia y TNS en Educación Parvularia

Cupos limitados
 inscripciones al correo: cultura@ucentral.cl

Organiza: Extensión Académica y Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @ucentral | ucentral.cl | Universidad Central | Universidad Central UC | www.ucentral.cl

Miércoles 1, 8, 22 y 29 de septiembre
Curso
Técnicas y recursos musicales para la educación inicial

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura

CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

VIAJAR AL MÁS ACÁ: POESÍA E IMAGINACIÓN SOBRENATURAL

RELATOR
 Héctor Hernández Montecinos
 Poeta y ensayista

SEPTIEMBRE
 1era sesión - "El Don" / Jueves 02
 2da sesión - "La Pasión" / Jueves 09
 3era sesión - "La Visión" / Jueves 23
 4ta sesión - "La Misión" / Jueves 30

19:00 - 20:30 hrs.
 A través de la plataforma
 Microsoft Teams

Cupos limitados
 inscripciones al correo: cultura@ucentral.cl

Organiza: Extensión Académica y Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @ucentral | ucentral.cl | Universidad Central | Universidad Central UC | www.ucentral.cl

Jueves 2, 9, 23 y 30 de septiembre
Curso de escritura creativa
Viajar al más acá: Poesía e imaginación sobrenatural

Actividades destacadas

UCEN Cultura

CONVERSATORIO

DÍA DE LA MUJER INDÍGENA #ConoceLaUCEN

RECONOCIMIENTO A LAS MUJERES QUE TRANSMITEN Y PRESERVAN UNA HERENCIA CULTURAL ANCESTRAL

Participan:

- Antu Liwen
Cantautora mapuche
- Waitiare Kaltenegger
Cineasta rapanui

Conduce:
Franco Muzzio - Encargado de Extensión Cultural

Lunes 06 de septiembre/ 17:00 hrs.
Transmisión a través de Instagram Live @cultura.ucen

Organiza: Extensión Académica y Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @ucen | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central (C) | www.ucen.cl | **RANIP** 2019

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura

CONVERSANDO SOBRE

LA ONTOLOGÍA DEL LENGUAJE

Miércoles 08 de septiembre - 12:00 horas
A través del canal de Youtube de la Universidad Central

Expone
PAZ ZAGAL - Consultora y coach
Directora académica de Newfield Network.
Autora del libro "Transformarte para transformar"
Fundamentos del coaching ontológico.

Conduce
Orieta Collao
Directora Regional de Comunicaciones

Organiza: extensión Académica y Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @ucen | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central (C) | www.ucen.cl | **RANIP** 2019

Lunes 6 de septiembre

Conversatorio

Día de la Mujer Indígena

Reconocimiento a las mujeres que transmiten y preservan una herencia cultural ancestral

Miércoles 8 de septiembre

Conversatorio

Conversando sobre la ontología del lenguaje

Actividades destacadas

UCEN Universidad Central

Radioteatro
“IRENE PARTIÓ PA’ L NORTE”

Dramaturgia y dirección **Paulo Gaete R.**
Música y diseño sonoro **Diego Álvarez**

Una obra inspirada en **Irene Morales y las cantineras de la Guerra del Pacífico**

ESTRENO - Jueves 09 de septiembre / 19:00 horas

2da función - Jueves 16 / 09:00 horas
3era función - Jueves 16 / 19:00 horas
4ta función - Jueves 23 / 09:00 horas
5ta función - Jueves 23 / 19:00 horas

Transmisión a través del **107.1 FM**
y la señal online **radio.ucentral.cl**

Organizan:
Extensión Cultural
Dirección de Comunicaciones Corporativas
Teatro Homeno: producciones y Radio U. Central

PRODUCCIONES Teatro UCEN

Universidad Central de Chile | @UCEN | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central UC | www.ucentral.cl | RADIO UCENTRAL 107.1 FM

Jueves 9, 16 y 23 de septiembre

Radioteatro "Irene partió pa'l norte"

Una obra inspirada en Irene Morales y las cantineras de la Guerra del Pacífico

UCEN Cultura

ITROFILL MONGEN (BIODIVERSIDAD)
RELACIÓN CON LA CULTURA ANCESTRAL

RELATORA
Beatriz Painiqueo Tragnolao
Educatora mapuche

OCTUBRE

1ra sesión: Miércoles 06
Admongen: Cosmovisión

2da sesión: Miércoles 13
Adkvpamapu: Territorio

3era sesión: Miércoles 20
KvmeMongen: Salud

4ta sesión: Miércoles 27
Mapudvngun: Idioma mapuche

17:30 a 19:00 hrs.
A través de la Plataforma Microsoft Teams

CURSO DE CUATRO SESIONES - CUPOS LIMITADOS

Actividad para estudiantes de la Universidad Central
inscripciones al correo: cultura@ucentral.cl

Invita: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @UCEN | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central UC | www.ucentral.cl | RADIO UCENTRAL 107.1 FM

Miércoles 6, 13, 20 y 27 de octubre

Itrofill mongen (biodiversidad)

Relación con la cultura ancestral

Actividades destacadas

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura

LA MEMORIA

DE LA TIERRA COMO CONFLICTO

Su recuperación a través de los productos culturales

Jueves 28 de octubre/ 19:00 hrs.
A través del canal de Youtube de la Universidad

EXPONE:
Marcelo Pérez Zúñiga
Periodista y académico
Master en Estudios Literarios y de la Cultura de la UAM, España
Doctor(c) en Estudios Culturales de la UAM, España

Invita: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @Ucen | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central CL | www.ucentral.cl | UCEN 1921 191

Jueves 28 de octubre
La memoria de la tierra como conflicto
Su recuperación a través de los productos culturales

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura

CURSO

TÉCNICAS TEATRALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN

RELATORA
CATALINA OSORIO CERÓN
Actriz y académica
Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Iberoamericana

jueves 11 de noviembre
1era sesión- **Técnica Vocal**
Jueves 18 de noviembre
2da sesión- **La voz en el cuerpo**
jueves 25 de noviembre
3era sesión- **Articulación**
jueves 02 de diciembre
4ta sesión- **Expresión corporal**

17:30 a 19:00 hrs.
A través de la Plataforma Microsoft Teams

CUPOS LIMITADOS
Actividad para estudiantes de la Universidad Central
Inscripciones al correo: cultura@ucentral.cl

Invita: Extensión Cultural - Dirección de Comunicaciones Corporativas

Universidad Central de Chile | @Ucen | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central CL | www.ucentral.cl | UCEN 1921 191

Jueves 11, 18 y 25 de noviembre, y jueves 2 de diciembre
Curso
Técnicas teatrales para mejorar la comunicación

Actividades destacadas

#ConoceLaUCEN

UCEN Cultura

¿CÓMO TRAZO YOUR STORY? FCVL

Musical-Mente

"Hoy más que nunca, debemos dejar de buscar respuesta en lo conocido y pensar en aquella pregunta que necesita el ser humano que estoy siendo hoy".

PRESENTAN

ROBERTO BRAVO
Pianista

FELIX ARIAS
Coach ontológico

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES CORPORATIVAS

Jueves 18 de noviembre/ 11:00 horas
Centro de Extensión - Aula magna Fundadores

Organizan:
Extensión cultural de la Dirección de Comunicaciones Corporativas
Dirección de Enseñanza Aprendizaje de la Dirección General Académica

Universidad Central de Chile | @ucen | ucen.cl | Universidad Central | Universidad Central (C.U.) | www.ucen.cl | RADIO UCEN 97.1 FM

UCEN Universidad Central

Pasapalabra

#ConoceLaUCEN

¿QUIERES GANAR EL ROSCO?
SI CREES QUE ERES CAPAZ DE SUPERAR LAS 26 PALABRAS Y TE GUSTA APRENDER, JUGAR Y DIVERTIRTE, NO OLVIDES EN REGISTRAR A ESTE CASTING

¡TÚ PUEDES GANAR EL ROSCO!
¡PARTICIPA EN UN NUEVO CASTING DE Pasapalabra

ChileVisión

Jueves 18 de noviembre
De 11:00 a 16:00 horas
Patio del primer piso
Edificio General-Hernández Ochoa

Bloque 1: Entre las 11:00 y las 12:00 horas
Bloque 2: Entre las 12:00 y las 13:00 horas
Bloque 3: Entre las 13:00 y las 14:00 horas
Bloque 4: Entre las 14:00 y las 15:00 horas
Bloque 5: Entre las 15:00 y las 16:00 horas

Para participar envía nombre, cédula, bloque de participación y si eres estudiante, funcionario o docente inscripciones al correo cultura@ucen.cl

Invita: Extensión cultural, Dirección de Comunicaciones Corporativas

Jueves 18 de noviembre

Musical-Mente

"Hoy más que nunca, debemos dejar de buscar respuesta en lo conocido y pensar en aquella pregunta que necesita el ser humano que estoy siendo hoy"

Jueves 18 de noviembre

Pasapalabra

¿Quieres ganar el Rosco?
Participa en un nuevo casting de Pasapalabra

Actividades destacadas



Martes 14 de diciembre

Café del Cerro

Un encuentro con el mítico espacio cultural de la década de los '80








Viernes 17 de diciembre

Matta Norte en Navidad

Concierto Navideño en tu plaza

VÍNCULO CENTRAL 2021

www.ucentral.cl

-  Universidad Central de Chile
-  @Ucen
-  ucen.cl
-  Universidad Central (CL)
-  Universidad Central



Universidad
Central